

也更丰富。从蚕豆变“金豆”的故事可以看出，沪滇双方早已从资金、项目援建，迈向了“上海市场+云南产品”“上海总部+云南基地”等全方位、多层次的生态系统共建阶段。这些年来，依托 117 个沪滇直供基地和“百县百品”工程，已推动 753 种云品成功入沪。

上海真爱梦想公益基金会创始人潘江雪分享了社会组织在边疆学校播撒教育火种的公益初心。四位代表从媒体见证、个人成长、企业担当、公益践行等不同维度，生动诠释“山海有爱，沪滇情深”的协作合力。

过去 30 年，上海帮扶的足迹遍布了对口云南的各县。沪滇两地推进产业协作、消费帮扶、劳务协作、民生改善，着力构建了云南 16 个州（市）与上海 16 个区（国企）共建重点产业园区的新格局。山海情谊化作了田野丰收，令咖啡香气飘溢海内外，在医疗、教育等领域为云南人民带去了切实的幸福生活。

多样化展演，丰富观众体验

除了上述沪滇协作 30 周年主题宣传活动，本次奋进影像展的展期内还同步举办了文化润疆节目展演、红色音乐党课、云南咖啡特色体验、“初心为爱”儿

右图：奋进影像展以多样化的形式丰富观众观览体验。



童“三交”活动、喀什主题文创展示分享、公益课堂及分享会、文旅推介等十余场主题活动，以多样化的形式丰富观众观览体验。

6 月 30 日，影像展迎来了一次别开生面的主题日活动。本次活动以“童声无界·美美与共”为主线，通过美育成果展示、文艺演出、个人分享等环节，生动演绎上海与云南、新疆、西藏等地跨越山海的深情厚谊。

当天，“童声无界，美美与共”上海及对口地区艺术共创展览活动率先拉开帷幕。来自云南、新疆、西藏等地的孩子们与上海的小伙伴合作，精心编排一系列充满民族风情的歌曲伴舞与器乐表演，让观众直观感受到了美育浸润下的民族团结之花。这次艺术共创，由上海“初心为爱”公益基金会发起，联合沪、滇、疆、藏四地教体局 27 所幼儿园，推动幼儿家庭民族交往、交流、交融。

7 月 3 日，两场喀什主题文

化活动《丝路国风》国乐讲演与“江南书局·丝路之光”项目介绍，相继在奋进影像展现场亮相。

在《丝路国风》国乐讲演中，两位曾登上春晚舞台的资深演奏家哈力甫·热依木和吾拉音木江·艾尼用艾捷克和热瓦甫现场奏响《快乐的一天》《昆仑之春》等经典曲目，让现场观众直观感受到民族器乐的独特魅力。

“江南书局”拓展部经理陈剑辉现场分享了一段此前在喀什的真实故事。在喀什当地，原先只有陈旧的、类似上世纪 80 年代风格的新华书店，里面的书早已被孩子们翻烂了。“江南书局”的喀什书店筹建期间，住在附近的小朋友看到大人们在搭建书屋，便热情地过来帮忙。他们每天中午两点放学，顾不上休息就跑到店里帮忙。书店开业后，孩子们每天放了学又来看书。“那一刻，觉得文化润疆真的很有成效，当地孩子确实需要这样的文化空间。”一位现场观众表示。民