

从东海之滨起飞,他们一路向西,无论是天山南麓、云岭之巅,抑或珠峰脚下、三峡库区……一处处地理坐标,留下了上海援派干部人才的足迹。

如果说展览的第一板块是在讲述“改变”,那么“交响”“合力”与“共鸣”板块则更多地探讨“共生”。其中,核心板块“交响”分设民族团结、产业合作、消费协作、劳务协作、教育医疗、民生保障、文旅协作、和美乡村、文化浸润九个专题,深度展示了各领域帮扶成效。《新民周刊》发现,每一个专题都在讲述智慧与情谊——上海援派干部人才怎么把技术留在当地,打造带不走的人才队伍,怎么让原本“靠天吃饭”的农民更稳定地在家门口致富,怎么把对口地区的优质物产送到上海乃至全国人民的餐桌。

电影胶片墙上,参观者可以看到“崇明海洋装备工”“徐汇养老照护师”“青浦快递小哥”等群像。他们都来自上海对口支援与合作交流的地区,目前对口地区在沪稳定就业人数已超过50万人。通过提供“线上+线下”相结合的劳务协作对接服务,不仅帮助对口帮扶地区的务工人员到上海企业就业,也缓解了部分上海企业季节性招工难问题。

50万的宏大数字之下,是

一个个具体的人。他们走出了群山,跨越了知识壁垒与地域限制,在现代服务业中找到了自己的位置。记者探访展览当天,春秋航空客舱服务部乘务长李文英来到现场分享自己参与沪滇协作的故事。

站在自己照片前,李文英向记者讲述了她如何从“被帮扶者”成长为“搭桥者”。2018年,响应国家脱贫攻坚号召,春秋航空远赴云南红河,在当地招募客舱乘务员。李文英看到政府部门推送的消息,抱着尝试的心态报了名,没想到却改变了命运。

当年报名超过1000人,最后有35人成功入选,李文英是幸运儿之一。自此,这个红河哈尼族的年轻姑娘,从大山飞向了云端。她不仅在上海顺利就业,也在这里找到了另一半,把家安在这座城市。

在李文英穿上制服的第二

年,春秋航空通过与红河州教体局、人社局合作,进一步推出“学历教育+技能培训”模式,既培训专业技能,也联合上海开放大学开设大专班,让学员完成从高中到大学的学历提升。

经过数年的职业历练,李文英在2024年成为首批红河籍乘务长。从那时起,她多次执飞了上海与昆明之间的沪滇协作劳务包机。和自己的同乡们一同坐在客舱里,李文英感到神奇又欣慰。

“合力”板块则展示上海广泛凝聚社会共识,汇聚国企民企、社会组织等社会各界力量,参与对口支援和合作交流工作的温暖合力。“共鸣”板块集合主流媒体、新媒体及大型主题活动传播成果,传递舆论声音,扩大社会影响力。展览还通过营造沉浸式体验空间、设置观众互动区,增强群众参与感。

右图:春秋航空乘务长李文英分享自己参与沪滇协作的故事。

