

构建起秦国国家祭祀体系。

在一众展品中，秦公鼎无疑是最具盛名的，这是春秋早期青铜礼器，现分藏于上海博物馆与甘肃省博物馆，1994年出土于甘肃礼县大堡子山秦公墓地。该鼎通高47厘米，口径42.3厘米，形制为立耳折沿、浅腹平底、兽首蹄足，颈部与腹部饰兽身交连纹，腹内壁铸有“秦公作铸用鼎”六字铭文。该鼎的形制与西周晚期函皇父鼎相似，铸造原料纯度较高。迄今为止，学界对墓主身份仍存在争议，主要观点集中于秦襄公与秦文公组合，二者墓葬规模超过同期晋国国君墓。

兼容并包

秦人戍守边陲，长期与戎人共生共融。作为展览一大亮点的“秦·融”篇，通过文物讲述秦与周边族群，秦与戎之间交往、交流、交融的历史以及反映由此形成的秦人包容、兼容并蓄的鲜明品格与性格底色。

在早期的秦文化里，秦和戎的关系是非常重要的一条脉络，也是非常浓墨重彩的一笔。秦人在甘肃东部和当时的西戎族交错杂居，不同的民族生活在一起产生交往交流和交融，在秦与戎的

下图：秦公鼎，
春秋早期。



发展融合过程中，体现出互相学习，互相促进，产生了有利于自己发展的因素，这是中华民族多元一体格局中区域性的表现之一。其次，秦人在甘肃地区完成了早期的发展，后来迁到关中平原，进而统一全国。在统一全国的过程中，这就得益于早期在甘肃东部和戎族完成融合所奠定的稳定的大后方，才能支撑他完成全国统一大业。

宝鸡益门村春秋秦墓出土金柄铁剑，以复合工艺融合多元文化元素，是见证秦文化博采众长的珍贵实物；清水刘坪墓地出土虎形金箔饰片、鸟纹金饰片等器物，尽显草原文化奔放活力；张家川马家塬墓地出土鍍金银铁矛、动物纹金带钩、车舆饰、交龙纹铜壶等器物，见证秦文化与草原文化的交融共存。由此可见，秦人兼收商、周、戎文化养分，形成务实进取、开放包容的文化品格，为一统天下奠定了文化根基。

入选中国“百年百大考古发现”的甘肃张家川马家塬遗址是目前中国已知等级最高的一处战国晚期西戎贵族墓地。生活在中原农耕区和草原游牧区交错地带的西戎人，对披金挂银的豪车情有独钟。该遗址发掘墓葬78座，出土69辆奢华“战国豪车”及车构件令人惊叹。