

隆重启幕。本次展览由上海市文物局、甘肃省文物局、陕西省文物局共同指导，上海博物馆携手甘肃省文物考古研究所、陕西省考古研究院共同主办，汇集来自甘肃、陕西及上海 14 家考古文博机构，共计 328 套 510 件文物。以考古实证为骨、文明脉络为魂，全景还原秦人从甘肃东部的边陲部族到一统华夏的壮阔征程，解码秦人坚守礼制、开放包容、矢志东进的精神内核，为公众呈现一场跨越近千年的文物视觉盛宴。从迄今为止发现的实物中对“秦”最早的文字记载的“秦人卜甲”，甘肃省礼县大堡子山遗址出土的金饰片、战国西戎贵族的“豪华座驾”，到秦始皇兵马俑出土的“战袍武士俑”，以及上博所藏“商鞅三器”——商鞅方升、商鞅铍、商鞅戟……这些极具标志性的秦文化相关文物系统呈现了秦从西周附庸到建立大一统国家的恢弘历程。

“秦人的成功并非偶然，也非一日之功。支撑这一切的，是务实、包容、坚韧、创新的精神品格。”上海博物馆馆长褚晓波坦言，“这也正是我们持续举办‘何以



上图：战国西戎贵族的“豪华座驾”。

中国’系列大展的初衷——通过对考古成果的系统呈现，回答‘我们从哪里来’这一根本性问题，让我们在文物面前，理解中华文明绵延不绝的深厚底蕴与磅礴力量。”对此，陕西省文物局副局长王润录表示，此次特展走进上海，是陕沪两地共同礼敬中华优秀传统文化的重要实践，亦是推动文化遗产活起来、走出去的具体举措。愿此次特展激励我们承前启后、继往开来，坚定文化自信，共赴民族复兴的伟大征程。诚如陕西历史博物馆馆长庞雅妮所说的那样：“希望本次展览能够更好地让公众近距离感受秦文化的魅力，也借此平台更好地推动秦文化考古与历史研究，为我们理解中华文明多元一体的发展进程提供更多鲜活的实物佐证。”

追溯起源

在波澜壮阔的中华文明进程中，秦建立了第一个大一统国家，有着开天辟地、承前启后的里程碑意义。经过数百年砥砺奋进，秦从附庸崛起，一统华夏，开创制度、整合文化、完善治理，奠定了中华文明大一统基本格局。秦所开创的制度框架、治理模式与文明范式，深刻塑造了中国两千余年的政治文明与社会形态。

正如上海博物馆青铜研究部馆员李文媛所介绍的那样：“这些年关于秦的展览其实不少，大家提到秦，首先想到的往往还是秦始皇、兵马俑、帝陵等秦大一统之后的文化遗存和历史形象。而上博的这次展览将更聚焦秦大一统之前的历史面貌。相比结果，