

2023年9月出版的《房地产转型与重塑》，则和他在投行工作期间接触的房地产业务相关。在书中，任意基于2021年与2022年中央经济工作会议提出的“探索新发展模式”政策背景，针对中国房地产行业过度依赖传统开发模式的问题，系统探讨行业转型路径。

2025年7月出版的《撕裂之国——特朗普2.0：对美国、中国、世界的影响与展望》，则是有关当下中美关系的分析。任意在本书的《自序》里表示：

“《撕裂之国》这本书，为的是两个目标：一是对美国提供相对高质量、高颗粒度且及时的分析。这些分析要考虑到美国国内政治的复杂性，要有判断、有预测，能够经得起历史考验；二是在分析的过程中，始终提供中国视角，从中国的角度理解美国——既是看清美国，也是看清自己，并由此形成对未来的启示与指导。”

任意认为，目前的中美关系“轻舟已过万重山”——中美已经进入到一个更加良性的竞争关系。“如果把国际关系比喻成太阳系，那么中美就是两个太阳，它们各自有一套行星、卫星及其生态系统，不会碰撞、各自运行，也会互相影响。”

## 厚积薄发赢得读者

2025年，任意离开了工作近20年的投行，专注于写作和公共传播。用他的话来说：“我写作故我在，这是一种生活方式，是你认知世界、记录你生活的一种方式。”

任意也有了自己的小团队。为了让自己的内容触及更多的人群，他开始尝试把六七千字的长文章改短，方便团队去制作视频。

虽然深耕互联网写作30年，但是任意平时并不追热点，他只写自认为重要的话题、值得记录的事。“这个主题可以被沉淀，放一段时间再看是有意义的。另外是关于公众在某个时间节点需要的东西。最重要的是我自己，对这个达到一定的熟知程度，有把握才去写。


我有一个笔记本，记下可以写哪些东西，就像种草一样，一

开始是种子，长到一定的时候把它收割了。对于这个话题想一段时间，合适的时候写完。我真正开始写的话就很快，一般一个小时能写3000字。”

在任意看来，写作是一种“输出”，而这对于创作者而言是需要阅读来“输入”的：“写作最好的状态，输入至少是输出的5到10倍。如果你要写两三个小时，你要有10个小时阅读时间去匹配。阅读是你这一辈子这么多年积累下来的，所以叫厚积薄发。很多人写到后面是为了写作而写作，支撑不下去了。如果你已经不能应对你要写的话题，就会出现不好的循环。”

为了保持自己的状态，任意经常浏览国内外几百份期刊、看新闻、听播客。闲暇时光，他或是打3A游戏放松一下，或是去散步。

如今，任意的“兔主席”账号已经在上海的哔哩哔哩（B站）、小宇宙和喜马拉雅平台开号。上海发布“沪九条”支持互联网优质内容创作，任意和他的团队正考虑在上海设立办公室。

对于内容创作状态，任意如此总结道：“我现在就是一个‘浇水人’，你浇完以后带动别人一块来浇，思想大树就能成长。”

下图：在2026互联网优质内容创作盛典(TCG)上，亲历中国互联网30年浪潮的“兔主席”任意和大家分享创作心得。

