

教孩子背诗

□ 黄 晔 (湖北, 教师)

教两三岁的孙女背诗, 已背过诸如《咏鹅》《登鹳雀楼》等简单的五言诗, 也会给她简单解释。像《咏鹅》这种具象的诗, 她的理解没有一点问题。去公园或者到河边看到鹅、鸭都会念几句。

然而, 类似《静夜思》这样的, 她能背下来, 却较难听懂。我以为小娃娃不明白诗句的意思很正常, 能囫圇吞枣记住就不错了, 不强求, 就当做游戏吧。后来才发现, 大人的主观臆断也有出错的时候。

有一天, 带她去公园玩。走在林荫路上, 看见一只小鸟在不远处啄食,

孙女停下脚步, 指着小鸟说: “奶奶, 人来鸟不惊。”鸟没惊, 我惊住了。当初教她背王维的这首《画》, 纯粹是因为简单。虽然带她到长江边玩的时候, 也指着对岸的山、江里的水给她解释过, 但也没指望她能听懂。没想到她竟能活用。

还有一次, 带她在长江大桥爬台阶上桥头, 走了几步, 孙女随口又说:

“奶奶, 我们是更上一层楼。”她还会很恰当地说出“举头望明月”“过江千尺浪”“人闲桂花落”等句子。

有一段时间, 我们热衷玩录音游

戏。孙女背诗, 我用手机给她录下来, 再回放, 听到自己的声音, 她越发有兴趣, 不停地要求再背一次。

儿子儿媳说所有的爷爷奶奶都会觉得自己的孙辈天赋异禀。听到孙女随口念出的诗, 要说我不开心, 肯定是假的。我更高兴的是, 她脑子里会留下美好诗句的烙印, 对她的成长一定会大有裨益。

比如, 那天她又拿着毛笔涂鸦, 看着宣纸上配色协调的图案, 我问她画的是叶子还是花, 她说: 奶奶, 我画的是花啊, 春去花还在。



彼此渗透

□ 尹 画 (上海, 白领)

恋爱时, 浓情蜜意, 两人常相约一起看电影、唱KTV、逛游乐场……似乎处处合拍。结婚后, 才慢慢发现, 两人兴趣爱好有不少差异。

他喜欢看动作片, 我喜欢看纯情片; 他喜欢听流行歌曲, 我喜欢古典音乐; 他喜欢看漫画, 我喜欢看小说; 他爱吃肉, 我爱吃鱼……等熟悉到左手牵右手的程度, 我俩就各玩各的。他一个人去小酒馆喝酒撸串, 我一个人去大剧院听歌剧……恩爱依旧, 却似乎少了点共同语言。

去年秋天, 一向滴酒不沾的我对

贵腐酒心生好奇, 网购一瓶, 每晚喝一小杯, 清甜入喉, 慢慢品出了别样滋味。于是对酒的世界, 悄然产生兴趣。他去英国出差, 便特意为我带回一瓶冰酒。同样清甜, 果香满溢, 不知不觉, 我喝完一整瓶。

他熟悉各种酒, 在爱丁堡的苏格兰威士忌体验中心, 给我带回威士忌冰石, 帮我科普了威士忌知识, 告诉我威士忌冰石是不会融化的冰块, 冻过之后放入威士忌, 既能降温, 又不冲淡酒香。再一起去饭馆吃饭, 他给我点了一小壶桃花酿, 陪我一起喝,

这顿饭吃得比往常更有滋有味。

正月里, 他同事快递来两张新春交响音乐会票。换作以往, 肯定是我独自去听。这回我主动发出邀请: “我想你陪我一起去。”他说他可能听不懂, 会睡觉。我说没关系。结果, 他竟听得十分投入, 不但没睡觉, 散场后还评价音乐会不错。我笑说: “这是你在慢慢渗进我的世界。”

婚姻, 是需要用心经营的。彼此朝对方的世界多靠近一步, 去了解、去融入, 两个人, 才会慢慢变成更完整的“我们”。

