

在每天有非常多的信息摄入。当时大家的世界就是——很简单。”

他是个“i人”，比较内向。为了演活外向的郑木生，王彦桐摸索出了一套“内心建设”的方法：“比如说木生和淑柔长达十几年的爱——我本人没有谈过十几年的恋爱，我不

知道十几年的爱，在我心中要怎么做出反应。靠想象去演肯定是不行的，我觉得除了爱情之外，我要加一点什么东西进去，才能够支撑我演那个十几年坚定爱情的感觉。”

他最终找到的“东西”，是“愧疚感”。

“爱是时常觉得亏欠”，这句话流传很广。王彦桐从中找到了进入角色内心的钥匙：“我觉得这句话用来形容木生非常合适。在淑柔答应嫁给他的那一刻，他的心里就种下了一颗亏欠的种子，淑柔为了他放弃了地主家优渥的生活；后来

