

在刚刚过去的五一档，成本仅有1400万元、全素人班底的电影《给阿嬷的情书》犹如一匹黑马，拿下了超过18亿元的高票房（截至6月20日）。王彦桐在片中饰演那个漂泊海外八载、至死未能还乡的潮汕番客郑木生。无数人为电影里的情义儿女流下热泪——这份跨越山海的思念，终究没能等到一次团圆。

所以，我们决定，让木生“回家”，回到他“一生只爱一个”的阿嬷叶淑柔的老宅——我们把专访约在了电影里老年阿嬷家的取景地——汕头澄海张厝埕。潮汕的午后，暑热逼人，庭院里的两棵龙眼树送来一丝清凉。当“木生”推开老旧的木门踏入内庭，虽然只是一次虚构的圆满，也为银幕前所有为木生流过泪的观众，带来一丝疗愈。

空气里，有一种属于旧时光的味道。阳光穿过树叶，在王彦桐的脸上投下斑驳光影。这个27岁的汕头青年，一夜之间被推到18亿元票房的聚光灯下，本人却显得安静而疏离——他穿着最简单的白色T恤，身形清瘦；但回答问题时却深思熟虑，显示出沉稳的性格，偶尔，会因为找不到合适的词而停一停。让人感觉：他少年感的外表下，真的住着一个“阿公”。

一个读课文很好的少年

在成为“郑木生”之前，王彦

桐的人生轨迹似乎与大银幕有着遥远的距离。

他毕业于著名的汕头一中，那是潮汕近代早期新式公办中学的源头之一。毕业后，他选择报考北京师范大学珠海分校，就读播音与主持艺术专业。之所以选择这个专业，起因简单得有些可爱——在中学期间的早读课上，他发现自己读课文似乎总比同班同学好听一些。于是，到了高三这个需要做人生抉择的节点，他顺理成章地将自己的优势放大，考上了播音主持专业。

但在临近毕业去电视台实习的时候，他却发现，自己并不享受那个工作，电视主持人的状态并不适合自己——人生轨迹的第一次偏离，发生得悄无声息。正是在这段略感迷茫的“待业”时期，他接拍了一支粿条广告，导演叫蓝鸿春。

王彦桐在广告片中饰演一个爱吃粿条的学生。那是他人生中第一次真刀真枪地面对镜头表演，却意外地体会到了一种如鱼得水般的感觉。“导演下达的一些指令，或者说是引导，我都能比较快地完成。”他第一次意识到，自己可能有点演戏的天赋。

对于一个年轻人来说，承认自己学了四年的专业并不适合作为终身职业，是需要一点勇气的。不过王彦桐对此显得很坦然。他是很有试错精神的人，发现一条路走不通，就会想办法换一条。

王彦桐小传

王彦桐，1999年出生于广东省汕头市，本科毕业于北京师范大学珠海分校播音与主持艺术专业。非科班出身的他，在电影《给阿嬷的情书》中饰演男主“郑木生”一角，凭借动人的演出广受好评。



年轻的人生，就这样被一个个“偶然发现”和“姑且一试”串联起来。这种不设限、不强求，但一旦尝试就投入其中的性格，为他后来与郑木生这个角色的相遇，埋下了伏笔。

为“木生”脱胎换骨的半年

导演蓝鸿春在潮汕地区堪称大名鼎鼎，他早年为电视台拍摄纪录片，后来专攻潮汕方言电影——前作《爸，我一定行的！》和《带你去见我妈》，虽然在全国并不出名，可是在潮汕本土，却有着惊人的票房号召力。

合作过粿条广告之后，得知蓝导要筹拍新的院线电影《给阿嬷的情书》，王彦桐顺理成章地去报名试镜。