



李睿（后排右四）回母校做讲座。

动，大喇叭在播放音乐和讲话，有抗战主题的集会，也有给孩子们的活动。孩子们画国旗、盖印章、唱歌表演，政府还给大家发免费的汤。

李睿说，她最大的感受就是：战争并不会让生活停止。

人们会害怕，会难过，会愤怒，会迷茫。但人们还是会在春天到来的时候，和家人一起走到草地上，铺开一块布，点起炭火烤肉，给自己倒一杯茶，然后对自己说——不管发生什么，日子还是要往前走。

## 生活还将继续

李睿和伊朗的缘分，始于1997年。这一年，她考入上海外国语大学的波斯语专业，这是上外第一届波斯语班，总共招了13个学生。毕业后，她考取了北大的硕士，后来

做过高中历史老师，又去了伊朗沙黑德百海希提大学教中文。

有一天，当她推开德黑兰教工宿舍的窗，对面白雪皑皑的雪山映入眼帘，她清晰地感知到，自己属于这里。

恰好当时凤凰卫视要在伊朗设立站点，波斯语出身的李睿凭借扎实的语言功底和出色的沟通能力获得了这份工作，尽管这意味着放弃相对稳定的生活，但李睿接受了这份挑战，开启了新的职业征程。

作为驻伊朗记者，李睿讲得一口流利的波斯语，是驻伊朗的各路记者里难得不需要用英语和采访对象沟通交流的记者。在伊朗耕耘的多年里，她获得了许多独家的采访机会，凤凰卫视伊朗记者站也在她的手下慢慢发展起来。

“过去很多年，伊朗人对于中

国的了解始终有限。他们主要是通过西方媒体了解中国，中国也是通过西方媒体了解伊朗，两国民众对于彼此的印象可想而知。我一直希望通过我的报道，可以让两国民众互相熟悉、增进了解。”李睿说，不打仗的日子里，她的选题方向很多元，伊朗电影、音乐、传统节日、波斯古迹……都是她镜头里的常客。“只要有好玩的、值得关注的选题，我们都会去做。”

经年过去，伊朗于她而言早已不是简单的“驻外”——那是她的第二故乡。她看到伊朗社会在撕裂中前行——一方面，这里有世界上最保守的宗教体制；另一方面，年轻人追逐着全世界最新潮的时尚文化：德黑兰的咖啡馆比许多欧洲城市还多，味道也相当正宗；年轻人争相使用苹果手机，尽管价格是中国的两三倍。

这个世界是我们的，也是你们的，但归根结底是年轻人的。“年轻人想法多，不管你愿不愿意，社会始终是在慢慢开放的。”李睿说。

李睿见证了这个国家的起起伏伏，也见证了普通伊朗人在制裁与战火中的坚韧与挣扎。她始终用她的专业和勇气，为我们呈现出一幅幅复杂生动的伊朗社会实景图。这幅图里，有政客博弈的冰冷逻辑，有炮火废墟的满目疮痍，但更多的是一个个普通伊朗人在困境中依然努力维系生活的韧性和坚持。

战火终会熄灭，而玫瑰始终盛开。