

伊朗当地时间2月28日清晨，首都德黑兰的黎明被撕裂了。

战机低空掠过的嗡鸣声划破天际，接踵而至的是爆炸的闷响，广场上空浓烟翻涌，受惊的鸟儿成群飞向天空，人们从睡梦中惊醒。以色列与美国选择在这一天开启对伊朗的军事打击，这座千年古城再次坠入战争的深渊。

消息传回国内时，很多人以为李睿会回来。李睿是凤凰卫视驻外记者，一家人都在伊朗生活。战争开始前，她的丈夫和两个孩子已顺利回国，她也完全可以撤到周边国家继续做新闻报道。

然而，她选择了留下。“要是没有人在一线，那么大家看到的永远是经过筛选的信息，也听不到当地人的心声。”她说。

真正的原因可能更复杂一些——李睿在伊朗生活了20多年，她对这片土地有发自内心的理解与牵挂，还有一份战地记者朴素的坚持：我该在这里。

她始终觉得，她有责任让人们知道，这里发生了什么。

## 被战争改变的生活

在外生活20余年，辗转过土耳其、黎巴嫩、叙利亚、埃及、利比亚，战争对于李睿来说，其实不算陌生。

2025年“十二日战争”时，李睿独自一人在伊朗，每天炮声隆隆，

令她害怕，夜里睡不着就开始写日记。但那次战事节奏较快、持续时间相对有限，打击目标也主要集中在以色列与伊朗之间。

今年的战争无论是持续时间、打击烈度，还是波及范围，都明显升级。更大的改变来自心理层面，以色列和伊朗打仗时，大多数伊朗人感到“紧张”，但美国出手了，“大家都觉得局势真的开始失控了”。随着战争的持续，焦虑逐渐蔓延——学校、医院、民房、古迹，似乎没有一个地方是安全的。

李睿回忆，“十二日战争”中，许多袭击似乎以无人机或小型精确打击为主，最多把一栋楼炸毁几层，她几乎没见过整个大楼被夷为平地的情况。但不久前她经过一个巨大的军营，原本那里有高耸的围墙、站岗的哨兵，现在却只剩下一片被铲平了的空地。

那一刻，她突然对“夷为平地”这个成语有了具象化的理解。“一个炸弹，一幢楼就没了，或者一条街没有了。”

镜头前她冷静专业，穿梭在街头巷尾，捕捉官方表态与草根心声。镜头后，她也会害怕与忐忑。李睿租住的公寓离冲突热点区域不远，每晚都要伴着零星的爆炸声入眠，睡前她必须检查门窗是否加固、应急包是否放在随手可及的地方，包里装着压缩饼干、饮用水、急救药品和备用电池，这是她应对突发状

## 李睿小传

李睿，1979年7月生于宁夏，凤凰卫视驻伊朗记者。上海外国语大学2001届首届波斯语专业毕业生，后赴北京大学、德黑兰大学继续深造。多年来，作为驻伊朗记者，她坚守一线，2026年成为人们熟知的战争的亲历者和观察者。

况的“安全感来源”。

战火纷飞的德黑兰，李睿经历过许多惊险时刻。

有一次，她和同事受邀去一家被炸医院进行报道，结果采访途中，遇到当地身着黑衣的安全人员勒令她删除所有拍摄素材，并呵斥她“闭嘴”。双方僵持的同一时间，附近突然发生爆炸，现场所有人四散奔逃，李睿则趁机保留下了手机上的几段素材。回程的路上，司机飙得飞快，左边冒烟、右边冒烟、前面也在冒烟……“你不知道炸弹在哪里，你只看到哪里都是烟，我甚至有些恍惚，自己是否身处真实世界。”李睿说。

还有一次，李睿和同事前往德黑兰一处居民区采访。那里是革命卫队家属居住的卫星城，前一天刚刚遭到导弹袭击，没想到车快开到的时候，该地又遭到导弹袭击，还在行进路途中，他们就看见远处升起浓烟，无奈之下，她们只能临时折返。

即便如此，李睿依然每天在战火中穿梭。彻夜空袭时，她会躲进卫生间赶稿，累倒睡去，清晨又硬撑着准