

《新民周刊》：这次在《出走》中饰演女主角，和之前演《雪狼湖》和《妈妈咪呀》，你感觉有何不同？

**陈松伶**：在《雪狼湖》里，我演的是开朗富家少女，一人分饰两角，既演妹妹，又演姐姐。你要展示角色的富贵、漂亮，你唱得好、跳得好，那就是了。《妈妈咪呀》同样是好看、开心、阳光。但是《出走》很不一样，它会让你沉浸在一种很破碎的状态之中。她出去旅行很开心，可是一回家，她就会觉得好痛苦。我演得越投入，越能感受到那种无奈感、那种破碎感。

这部音乐剧是一个找寻心灵归宿的过程。她发现原来自己还是勇敢的，有自己的想法。她不需要别人去帮她，她自己就可以。她只是在寻找她心灵的归宿。

《新民周刊》：听说你在排练时还不慎受伤，这次排练过程中是不是也有碰到你意想不到的一些困难？

**陈松伶**：对，在演出之前我不小心摔倒在地，我记得晕眩了差不多有10分钟，才能够坐起来，尾椎骨这里肿了一大块。我立即去上海最好的骨科医院上海市第六人民医院，拍片子后发现是尾椎骨骨折，拉扯周边的肌肉，很痛。幸好不需要开刀，也不需要外部干预，但是要一直侧着坐，侧着睡，怎样都要侧着。我那段时间又要爬上爬下的，有点吃力。后来我努力克服了，剧

组问我演出要不要改期，我说我可以，不需要改期。

我觉得自己性格中有要强的一面，我是一个不服输的人，我一定要把我要做的事情做好。

## 那就是依靠

《新民周刊》：2006年，你因拍摄电视剧《血未冷》与张铎先生相识、相恋，最终走到了一起。

**陈松伶**：是2007年。2007年至今也快20年了，时间真的很快。很庆幸我没换过人，他也没换过人，也没想过要换人，哈哈。我们彼此对对方也没生厌，还有新鲜感。可能是因为我们长期分居吧。他要拍戏的时候，也有三个月不能见面的情况。我们有个约定，就是不要多过两个星期甚至一个月的时间不见面。还有就是我们希望双方可以非常坦白，零秘密。我们真的是做到了这一点。基本上，我没有他不知道的事。我的天使面，我的魔鬼面，他都知道。他好的一面，坏的一面，我也都知道。敞敞亮亮、坦坦荡荡的，你就不会多想。

《新民周刊》：你们结婚之后，你就选择了以家庭生活为重，淡出演艺圈？

**陈松伶**：当时我没有。我们在一起之后，我不是不想工作，而是不想见人啊，有一段时间是这样的，那段时间还挺长，但是都已经过去

了。

他也给了我一个很大的空间，也不会问我怎么样怎么样。他不会很啰嗦，逼我去做一些令我感到不舒服的事。他让我自己去看书，让我自己去想。但是当我需要他的时候，他一定会在我身边。那就是依靠。

《新民周刊》：今年2月你在香港举办了个人演唱会，为演唱会半年减重十多斤？

**陈松伶**：演唱会之前，陈淑芬对我说，你还是减减吧，减减的话穿衣服好看，不减的话，有些衣服穿上像北极熊似的，哈哈，所以必须减下来。我的魔鬼教练也要求我增肌减脂，那样我的体力也会更好。

《新民周刊》：时隔14年在香港举办演唱会，感受如何？

**陈松伶**：我没想到会座无虚席，我看到每个角落都坐满了人，包括山顶的位置，全满。歌迷从世界各地赶来，有从马来西亚、新加坡、澳大利亚、美国那么远的地方专程飞来看的。这是和我的一次重聚。在演唱会我真的唱了一些他们很怀念的老歌，反应非常好。我很感动很感动。

我们原本没设置返场环节。可是观众就是不走，还留下3000人在那一直喊，一直喊。我当时已经换好自己衣服了，为他们的热情所打动，我又临时多唱了两首歌，作为返场环节。歌迷实在是太热情了！