

也开始演戏做演员。还有林家栋、黎耀祥、梅小惠，他们对我来说都是前辈了。这是我的第一部电视剧，我是一个后辈，表演自然比较青涩，也不是很懂。比如说走位，走直线，我认为我的直线就是我的前方，那就是直线。但其实对摄影师来说，他的直线是我要对着摄影机走，那才叫直线。叫你走直线，即便前面有水坑，你也得踏上去。刚开始我完全不知道，没有概念，给导演骂，我也就傻呆呆地听他发脾气。所以这部剧是我很本色的一个演出。

《新上海滩》：第一次去哈尔滨

《新民周刊》：1996年，你怎么出演《天地男儿》，在剧中饰演女主角方巧蓉的？

陈松伶：我那个时候应该是先拍了《笑看风云》，之后是《天地男儿》和《新上海滩》。那时候我已经是一个全职演员了，可以有多点时间拍戏。你知道TVB的演员就像是一个池子里的一样，演员就那几个，大家都很熟。连着几年连轴转地拍戏。

《新民周刊》：提到《新上海滩》，你饰演女主角冯程程，有赵雅芝珠玉在前，你是怎么塑造好这个角色的？

陈松伶：所以我一开始是拒绝的。因为赵雅芝老师演得太经典了，没有人可以超越。

有1980年版《上海滩》在前，我觉得我肯定超越不了，我只能中规中矩，无功无过，我觉得已经很好了。我们这一版《新上海滩》没有做很大的改动。只是1980年版《上海滩》是在香港拍的，如果要实地拍的话，其实应该去上海，我们却跑去了哈尔滨，为的是拍雪景。导演一定要下雪，要真的雪。只是对香港的人来说东北太冷了，特别是室外。

那一年我22岁，《新上海滩》剧组去哈尔滨取景，这是我第一次去哈尔滨，印象中也是第一次去这么远的地方。对我们香港人来说，差不多就是从南到北纵穿整个中国了，就好像我要去的是北极，准备了很多保暖的东西。

罗家英也在我们剧组嘛，他带我们去吃饺子。我们从来没吃过这么大盘的饺子，饺子论斤上，这真的

很东北了。我有点刘姥姥初入大观园的感觉，从小就没一顿吃过10个以上的饺子，我们在香港吃水饺面，面里有那么几个水饺，没有说一次吃十几二十个的。但是现在不一样了，现在我吃十几二十个没问题啦，哈哈。

在哈尔滨，还是冬天拍戏，好冷好冷！我们去太阳岛取景，有一个近景镜头，是拍许文强拿着伞，在漫天风雪中为冯程程遮雪。很经典也很浪漫的一个镜头，可是我当时一点也不觉得有多浪漫，从脚底下冷到嘴上，简直好像快要冻僵截肢了，鼻涕流得到处都是，冻得已经没感觉了！

我觉得命运的齿轮也挺有意思，那时候，我的老公可能正在当地某所中学上学……我跟他说起这个故事的时候，他说：“你去哈尔滨拍《新

陈松伶与古天乐合作出演过《天地男儿》。

