

他是 Beyond 乐队的御用作词人!

自 1988 年开始,《大地》《情人》《灰色轨迹》《岁月无声》《谁伴我闯荡》……Beyond 乐队一首首传唱至今的经典金曲,歌词就出自他手。

当然,他并不是只会给摇滚乐队写词,除 Beyond 之外,他还长期为张学友、黎明、郑伊健等歌手创作歌词。当年大热的《只想一生跟你走》《还是觉得你最好》《旧情绵绵》(张学友演唱)、《我来自北京》《我的亲爱》(黎明演唱)、《友情岁月》(郑伊健演唱)等等作品,都是他妙手写就,在排行榜上长期霸榜,亦都成为了演唱者最重要的代表作,在各大音乐颁奖礼上夺得奖项无数。

不仅如此,1992 年,他在北京创办大地唱片公司,成为上世纪 90 年代内地流行音乐崛起之初最重要的三大唱片公司之一,另两家是打造了“魔岩三杰”的魔岩唱片和推出了郑钧、许巍、田震等人的红星生产社。

唱片公司的“大地”之名,正出自他填词的代表作《大地》。大地唱片公司一手捧红了艾敬、高晓松、老狼、景岗山等歌手,使得他成为极少数在香港和内地都产生巨大影响力的音乐人,在中国流行音乐发展史上留下了不可磨灭的印迹。

唱片业的大潮退去之后,这些年来,隐居的刘卓辉神龙见首不见尾,逐渐淡出了人们的视线,只在乐迷的口中流传着他的名字。

最近,他在广西师范大学出版社推出了最新随笔集《岁月如歌:谁伴我闯荡》,收录了他自 20 世纪 80 年代以来的回忆文章。这是一段跨越香港与内地的音乐生涯,也是两地音乐文化的交流图景和个人创作的心路历程的总结。

《新民周刊》记者独家专访了这位传奇音乐人,回顾他近 40 年走过的音乐之路,那些逝去的日子。

“秋风秋雨的度日,是青春少年时;迫不得已的话别没说再见。”当《大地》的歌声又响起,岁月如歌,往事如昨,音乐与回忆,如陈年老酒,几杯入喉,多少感触在心头?

1988 年,刘卓辉陪叔公和父亲回老家潮州,创作出经典歌曲《大地》。



刘卓辉小传

刘卓辉,上世纪 60 年代出生,香港著名作词人。1986 年,他在香港一次填词人比赛中夺冠开始作词生涯,1988 年起与 Beyond 乐队长期合作,为其创作《大地》《灰色轨迹》等多首重要歌曲。1992 年,他在北京创办大地唱片公司,成为推动中国内地流行乐发展的先驱,同期创立字母唱片品牌。个人著作有《辉常伤感》《Beyond 正传 3.0》《岁月如歌:谁伴我闯荡》等。



为叔公创作《大地》

《新民周刊》:你是因为填词比赛获得冠军才开始为 Beyond 填写歌词的,你和 Beyond 成员的关系如何?

刘卓辉:1988 年,我们一起去北京举办演唱会,大家都是二十几岁的年轻人,很容易就混得很熟。但是,我跟他们又不是天天一起玩的朋友,所以帮他们写词,也不是因为关系近,还是他们觉得我合适来填词。

《新民周刊》:1988 年,你随 Beyond 乐队到北京开演唱会,这是你第三次到北京,却是第一次游览长城。是不是那次的经历促使你在 4 年后写出了《长城》这首歌?