

光影入城 欢迎登船

今年，梁朝伟用一张“光影邮轮”的船票发出邀约，登船的渡口，正是中国唯一的国际 A 类电影节——上海国际电影节。

来自 125 个国家和地区的 4000 余部影片汇聚于此，上影节已成长为全球电影人信赖的启航之地。当肯·洛奇的坚定与比利·怀尔德的戏谑在银幕上交错，当“戛纳零时差”与百年影视佳作交汇，我们看到的，不仅是一份丰盛的片单，更是一个国际影展的文化视野与策展雄心。

而电影节的主角，永远是那些用脚步丈量光影地图的影迷。他们用一本《影迷护照》将观影、打卡、集章串联成一场盛大的城市漫游。

望向未来，当“AI 片场”的年轻创作者探索着影像的新语法，当 VR 单元构建出超越画框的沉浸空间，上影节正在为电影这门古老而又年轻的艺术，勇敢地探寻着下一个百年的航向。

光影入城，欢迎登船。

