

年轻人奔赴乡野，看大戏

奔赴乡野的年轻人，暂时卸下职场烦恼，在锣鼓喧天中，真切地感受到与这片土地、与千百年历史血脉相连的自己。

□ 撰稿 | 不小可



起初，只是手机屏幕上的一条短视频《中华战舞》，被算法推荐到面前，十几秒的时间里——画面在晃动，背景音是震耳欲聋的锣鼓，一群画着浓重脸谱的男人，手持短棍，踏着一一种古老却刚猛的步法，仿佛正要奔赴战场一般。一种原始的生命力，穿透玻璃屏幕，令看客也感到血脉偾张。

点开评论区，一些以往很少在热门旅游攻略里出现的地名，开始一个接一个涌现：普宁、棉湖、贵屿……有人惊呼这些视频里的舞者“地表最强男团”。

渐渐地，原本只在特定地域

流传的民俗活动，在短视频平台上汇聚成了惊人的流量。千万级粉丝开始为这些富有地方特色的传统着迷。相比之下，城市里的节日味道似乎越来越淡了——商场里精致的展陈和千篇一律的打折促销，难以挑动年轻人的神经。他们发现：在广袤的乡村，节日的炉火烧得正旺——去吧，去往乡野间滚烫的节日现场！

在潮汕，
汇入盛大的英歌舞队伍

抵达潮汕大地，空气总是带

上图：2026年春节，英歌舞队在广东省佛山市高明区滨荷Park生态文创园街头巡游表演。

着海风的潮湿。年轻人本是“带着五个胃”寻味潮汕而来，却迅速被这里的“英歌舞”征服。

潮汕英歌舞并不是为了迎合游客而特意编排的旅游项目，它是流淌在当地人日常生活里的传统习俗，也是一场献给神明和祖宗的、庄重的年度汇报演出——天还未亮时，村子里的祠堂已经灯火通明。年轻的舞者们围坐在长条凳上画脸谱，老师傅用画笔在他们脸上勾勒出水浒英雄的面貌，绘成一张张代表着忠义勇猛的脸孔。这些年轻人其实并非专业演员，平时也是打工人，到了年节时分就会聚拢起来，合跳一