

合生态，恰好打通了 AI 技术从研发走向实景落地、场景应用的关键环节，为我们攻克 AI 最后一公里提供了多重实打实的支撑。一方面，度假区集聚影视创作、内容拍摄、沉浸式体验等实景场景，成为我们 AI 主机、AIGC 应用天然的线下试验场与落地场景，让技术不再局限于实验室，可直接对接影视剪辑、数字人、虚拟拍摄、沉浸式内容生产等真实需求，快速验证产品实用性、优化使用体验。另一方面，影视与科技业态深度交融，汇聚了内容创作者、文旅运营方、创意团队等多元客户群体，帮助我们直面终端用户，精准捕捉市场真实痛点，反向推动产品迭代。”他表示，能够参与承办本次 AIGC 论坛十分荣幸，也期待借助论坛专业平台，与行业同仁、专家学者、上下游伙伴深度交流，碰撞前沿思路、对接产业资源，发掘更多合作机遇。

## 全链路闭环的中心联动

随着上海国际旅游度假区南片区“东方乐城”的开发建设，度假区全新成立了聚焦影视产业链的“影视服务中心”和注重科创孵化的“创新服务中心”，进一步完善产业生态，加速影视文创企业向度假区集聚。

影视服务中心负责人、资深制片人汪凯琪对中心的功能定位有着清晰的思考：“影视行业专业壁垒很高，打造产业生态必须靠懂行的团队。我们提供的是从立项审批、政策解读到落地生产的全链路精准服务。”汪凯琪表示，制片方往往对各级审批和政策不够了解，中心不仅充当管委会的政策顾问，更帮助企业解决实际痛点，“剧组只要一开机，每分钟都是成本。中心通过统筹度假区内的取景、食宿交通等规范化需求，能大幅提高生产效率。中心团队懂制片人的诉求——我们与一线制片公司、知名导演的合作都是实打实的项目制，一旦剧组在这里立项拍摄，上下游供应商就会自然集聚，这将进一步加速度假区影视产业链的完善”。

这种务实的服务体系，不仅吸引了知名导演申奥等人在此设立工作室，也吸引了行业创新企业入驻——早在 2022 年就落户度假区的先壤影视制作有限公司副总裁、联合创始人姚胜告诉记者：“入驻之初我们是看中度假区的政策支持，但企业不断发展壮大，更是因为这里日益扩大的影视生态‘朋友圈’。”姚胜表示，随着度假区聚合了大量上下游企业，管委会常态化的牵线搭桥，让大家成为技术共享的“好邻居”。通过资源互补，企业间能联合争取外部大项目。同时，度假区不断开拓的音乐节、电影节“一带一路电影周”主题市集等大文旅场景，也为他们的前沿视觉技术提供了源源不断的跨界落地机会。

先壤影视的经历，正是度假区布局影视产业的一个缩影：让专业的人做专业的事。对企业而言，邻居是谁，往往也会影响自身发展的速度。

东方乐城相关负责人告诉记者：“东方乐城是一片紧邻迪士尼乐园、可供成片开发的区域，未来将面向全球游客，呈现顶尖 IP 的实景化体验、主题消费与文旅娱乐。而东方数娱港（暂名）正是东方乐城多元功能板块中的一块区域。我们希望通过‘前店后厂’的模式，发展这块区域。东方数娱港正是支撑这一切的‘后厂’——我们在这里完成技术研发、内容创制、产业孵化，不断为前店输送可落地、可延展的优质影视 IP 与沉浸式内容。”

未来，东方数娱港将汇聚影视创制上下游的各类市场主体，带来领先的创意研发及虚拟摄影技术，打通从 IP 开发到实景落地的全产业链条，助力更多创新型影视项目在这里从概念走向落地，最终打造出“前店带后厂、后厂促前店”的双向赋能产业生态，推动影视和文旅深度融合发展。

当烟花照亮度假区的夜空时，另一束由数据和算法构成的“光”，正从这里悄然亮起，照亮影视产业前行的道路。在这个充满文旅气息的版图上，一个更具前瞻性和国际视野的 AI 影视产业地标，将在不久的未来矗立于此。■