

当 AI 的光芒，照进上海国际旅游度假区

当烟花照亮度假区的夜空时，另一束由数据和算法构成的“光”，正从这里悄然亮起，照亮影视产业前行的道路。

□ 记者 | 阙 政

6月的上海，因上海国际电影节而光影流转。当人们目光聚焦于红毯与展映时，在上海国际旅游度假区里，一场关于影视产业未来可能性的讨论，正进行得热烈。这场“2026 梦享之地·AIGC 影视创新论坛”并没有明星云集，却汇聚了能影响产业走向的技术专家、创业者和政策制定者。

在度假区这个以“欢乐与梦想”闻名的地方，一个融合了科技、文旅与影视的产业新图景，正在被精心描绘——从前端的技术探讨，到后端的服务落地，度假区在人工智能赋能大文旅这条赛道上，正在进行一次系统而深入的产业布局。

一场富有前瞻性的生态论坛

影视行业的每一次跃升，都伴随着技术工具的更迭。如今，生成式人工智能（AIGC）正在重塑从剧本孵化、角色生成到后期渲染的影视全流程。而度假区敏锐地捕捉到了这个技术拐点。

本届上影节期间，度假区创新服务中心联合 AMD、首界科技共同承办了“2026 梦享之地·AIGC 影视创新论坛”——50 多位行业专家与政府代表，50 多支优秀的创业团队，50 多家相关合作方同台交流。中国电影家协会的嘉宾拆解了产业趋势，AMD 和首界科技的技术专家分享了前沿实践。

依托上影节“一带一路”电影周的资源，论坛还邀请了沿线国家的电影人参与，让这场关于未来的讨论从

一开始就具备了国际视野。在圆桌对话环节，“AIGC 与创作边界”和“AIGC 商业化趋势”两个议题，直接触及了当下影视创作者最关心的核心问题。

这场论坛背后，有着清晰的政策背景——今年5月，上海市文旅局正式发布《上海市加快推进人工智能赋能微短剧产业高质量发展的若干措施》（“AI 微短剧沪8条”），明确提出在浦东新区建设微短剧出海基地。而更早之前，浦东已经宣布对精品微短剧和平台项目给予数百万元级别的专项补贴。

作为论坛主办方，度假区创新服务中心总经理刘雪洁道出了举办这场论坛的初衷：“度假区一直以来的产业导向就是文旅、影视和文创。目前 AI 技术迭代极快，我们孵化的科技企业正急需将产品应用到影视生产中，这与近期市、区两级出台的微短剧扶持政策和出海战略不谋而合。”刘雪洁表示，中心希望通过论坛和“生态伙伴计划”汇聚资源，为在这个赛道上奔跑的“超级个体”搭建平台。在她看来，AI 带来了技术平权，但也让创业单打独斗变得更难。而度假区最大的优势，正是其天生的文旅定位和庞大的消费流量。这里能源源不断地为企业提供真实的业务落地机会，通过平台链接资本，真正帮 AIGC 创新力量把价值放大。

对于这种生态的吸引力，作为论坛承办方之一的首界科技感受颇深。这家致力于研发人工智能主机、解决“AI 落地最后一公里”难题的硬核科技企业，已经正式入驻度假区。

在首界科技 CEO 陆志佳看来，入驻度假区是因为这里无可替代的产业环境：“度假区打造的影视 + 科技融