



光影皆故事，入场即入戏

当上海全市变身“影城”，当电影成为一封抵达生活的“邀请函”，人们在生活中寻找电影的影子，在电影中看见生活的可能。

□ 记者 | 金 姬

初夏的上海，光影皆故事。

“入场即入戏”，是第28届上海国际电影节官方宣传片的主题。今年，电影节绘制了一张“光影地图”，将黄浦、静安、徐汇、长宁、虹口五区串联成一条可漫步、可打卡、可回味的电影之路。6月12日至21日，影迷可跟随宣传片中黄渤、万茜的漫步足迹，从武康大楼到张园，从外白渡桥到弄堂美食，一站式打卡。

当上海全市变身“影城”，当电影成为一封抵达生活的“邀请函”，人们在生活中寻找电影的影子，在电影中看见生活的可能。

“超长放映模式”让影迷大饱眼福

和以往只有10天的电影节周期不同，本届电影节开启“超长放映模式”，从6月12日延续至6月28日，共展映来自77个国家和地区的420余部电影，放映场次预计超1600场；更有100余场主创见面会在上海多家展映影院密集亮相。6月21日电影节闭幕后的一周，还特设金爵奖获奖影片和热门影片的集中回放环节，让电影艺术的暖意在上海这座电影之城能够久久停留。