



《假凤虚凰》不只是经典，更是传说

2026年适逢中国著名导演黄佐临诞辰120周年、桑弧导演诞辰110周年，本届电影节“特别纪念”单元精选黄佐临的导演首作及桑弧编剧的《假凤虚凰》，以及桑弧导演代表作《哀乐中年》，以此致敬两位在中国影史留下不朽印记的电影前辈。

□ 记者 | 王悦阳



1947年7月11日上午，上海大光明电影院门口来了密密麻麻一大群“Tony老师”——这支上海滩理发师自发组织的队伍人数足有800余人，他们把住影院各个入口，所有要进影院的观众必须向他们出示电影票，而如果观众手持的是电影《假凤虚凰》

试映会的邀请函，那是绝对不允许进场的。

除了禁止观众入内，自发组织前来的理发师们还带着油漆，毫不客气地涂毁大光明电影院周边张贴的《假凤虚凰》电影海报，男女主角石挥、李丽华的照片被画得面目全非，导演黄佐临的名字下还被画上了一只小鸟