



刘嘉玲陪同梁朝伟一同走上电影节红毯。

i 人微 e

在公众视野里，梁朝伟的形象长久以来被定义为一个典型的“i人”——内向、社恐、不善言辞。传说中，他会独自一人飞去伦敦，在广场上喂鸽子；视频里，他会在热闹的颁奖礼后台手足无措，到处去找刘嘉玲的手牵一牵。好像，他把所有的能量都留给了角色，以至于银幕之外的他，似乎总是处于一种低电量“节能模式”。

不过，这种情况在最近几年似乎有所改变——他开始更多地出现在公众和媒体面前，言谈举止间也多了一份前所未有的松弛。在这次上影节的群访上，面对数十家媒体一个接一个不停地提问，他有问必答，侃侃而谈，偶尔还会开个玩笑。

“我觉得自己跟以前比起来会比较轻松，比较没有压力，比较开放一点吧。”

在纪念从艺40周年的纪录片《人生半山腰》中，梁

朝伟曾对老友庄文强导演聊起过这种变化产生的原因：“我现在简直跟以前是两个人。我觉得不是一件事、一天、一个人可以让我变得那么乐观，我只是觉得人生很多东西加在一起，经过一段时间的酝酿，然后才会突然间有一天，‘哦我明白了，我知道我应该这样生活’。生活是我自己的嘛，我可以选择我想用一个什么方式去生活。”回看过去那个时常陷入负面情绪的自己，他觉得“很傻”，但他又觉得：“如果我没有经过那么傻的时候，我也不会知道今天我学了一个聪明的生活方式。”

近年来，他喜欢上了帆船，在香港的帆船赛中拿到了亚军，还参加了匈牙利的国际比赛。

“我从小就喜欢海，因为海很平静。”梁朝伟说，“学了帆船之后，我才知道原来海上的风向常常会变。”有一阵子他几乎每周都有5天待海上，有时只是独自一人，“躺在那边看云，都能看好几个小时”。

在风与海之间，在银幕内外，梁朝伟都找到了属于自己的那份恰到好处的平静与自由。 **■**