



梁朝伟携一众评委亮相金爵奖评委见面会。左起：阿克坦·阿布德卡雷科夫、多拉·布舒沙、费尔南达·瓦莱德兹、梁朝伟、辛芷蕾、迪亚·库伦贝加什维利、管虎。

一些老题材，用另外一个全新的方式去表达出来，我觉得这样会让我有惊喜。”

什么样的电影能让梁朝伟有惊喜呢？——我们拭目以待金爵奖最终花落谁家。

被光影照亮的孩子

梁朝伟并不是从小就有一个演员梦。他和电影的渊源，始于一个孩子在黑暗的电影院里寻求片刻慰藉的童年。

“我们70年代的时候没有那么多娱乐。”在采访中，梁朝伟回忆起自己的童年。家庭的变故、父亲的缺席让他变得沉默寡言，而电影院成了他短暂逃离现实的避难所，“我妈妈有七八个兄弟姊妹，每个人都有自己喜欢的电影，所以我一个星期起码会跟着他们去看四五部电影。我是这样长大的”。

一周四五部电影，对于一个孩子来说是海量的阅片

量。他沉浸在光影交错的世界里，看武侠片里的刀光剑影，也看文艺片里的爱恨别离。“我很享受电影，因为感觉好像是在两个小时里面离开现实时间。”

电影院的黑暗，给了敏感内向的他一层保护色，让他可以安全地释放自己的情绪，与银幕上的人物同悲同喜。而他也成了被光影照亮的孩子。

后来的故事广为人知——好朋友周星驰拉着梁朝伟一起去报考香港无线电视艺员训练班，结果梁朝伟选上了，周星驰几经周折才进入夜间班。

在纪录片里，梁朝伟曾说，自己能出道，最感激的一个人是林丽真——她是电视台儿童节目《430穿梭机》的监制。当时梁朝伟在训练班尚未毕业，林丽真已经发现了他的潜质，请他去主持这档人气儿童节目。“所以我当时就知道自己肯定能毕业了。”梁朝伟说。

未毕业先就业。当过主持人之后，梁朝伟又开始在各类电视剧中崭露头角——从《鹿鼎记》里古灵精怪的韦小宝，到《新扎师兄》里正直不阿的张伟杰，他迅速