



✎ 一尊吴贻弓雕像、一只行李箱、一卷《城南旧事》，构成了上影节的精神起点。

吴贻弓生前使用的行李箱，装过他出席海外电影节的西装，也装回了他从海外回沪时，搜集到的大量海外电影节办节参考资料。

✎ 1986年，中国第一个国际性电视节——上海国际友好城市电视节诞生，这是上海电视节的前身。友好城市的节目交流、海外运营模式与市场化机制，让国内观众第一次集中透过电视看见世界，也让上海电视节成为改革开放后文化交流的窗口。

✎ 此次特展专门设置了“电影之城·光影漫步”板块，把上海影城、新华路、武安电影街区与影迷路线纳入叙事。人气插画师邓靓（Hakuna）绘制了以影城为核心的周边地图，标注了邬达克设计的孙科别墅等城市记忆亮点。



Best Feature Film	
Out of Paradise	5
Tadoussac	1
Friday's Child	2
Alia Changso	3
A Translator	1
Hattrick	

✎ 首次公开的**评委唱票挂图**，展现了电影节评委之间的争论。这是2018年第21届上海国际电影节，当年的评委会主席是姜文。电影《再别天堂》（Out of Paradise）从7位评委中获得5票，赢得当年的金爵奖最佳影片。