

## 光影入城，欢迎登船



当代影像艺术家杨福东创作的《一个放映员的电影史》也很特别：“用16毫米胶片放映机做一件正在运转的影像艺术作品。”展厅里，观众可以坐在黑色玻璃环绕的空间中，观看带有划痕、闪烁、杂音的胶片放映。届时在现场操作放映机的放映员，是从部队放映员做到院线负责人的知名电影人吴鹤沪。



为了此次特展，孙孟晋还特别为上海观众开设了“光影入万家 共赏真善美”的专题讲座。在讲座中，他多次强调，作为电影之城、电视重镇，上海这座城市本身也可以是展览的一部分。

“璀璨群星与人间烟火，献给曾经热爱生活、保持守望影像、继续怀抱着所有梦想的人。”孙孟晋说，“展厅不是终点，城市才是展览真正的延伸。所谓电影之城，就是电影的味道弥漫在城市里的气息。希望每一位走进展览的人，也被这种气息感染。”