

从这里那里到心里

赵睦平的生活与创作，自然而然将东西方两座国际大都市的种种习惯、元素融汇在一起了。

□ 撰稿 | 姜浩峰


青年画家赵睦平 2026 个展“这里·那里”正在上海市黄浦区复兴中路 517 号思南书局进行。展期从 5 月 20 日至 6 月 21 日。覆盖了“六一”国际儿童节。

这倒也不单单是送给上海的少年儿童的一份礼物，更是赵睦平在上海与伦敦之间，构筑了一种以绘本为载体的沟通的桥梁。如果时光回溯三十载，一个生活在伦敦的中国青年艺术家在中国的一座国际大都市举办个展，一定会被人称作“中外交流的文化好事”。如今却不仅仅如此。赵睦平在二维空间所表现的，当然有东西方的绘画元素，种种技法，或许能够找到西洋绘画的笔触，甚或也能找到中国画那种白描与勾勒。但这绝不仅仅是一种交流，而是在她的笔下自然而然地融合。

从小生活在上海，在英伦接受高等教育，至今仍主要生活在伦敦——其实，赵睦平的生活与创作，自然而然将东西方两座国际大都市的种种习惯、元素融汇在一起了。这样的融汇，不是简单的交流、浅尝辄止。看作品：《20 分钟》以短暂休憩探索压力释放的日常可能；《In The House》记录异乡生活中内在成长与心境的转变；《拾忆弄堂》回望上海城市肌理，留存烟火气里的温存记忆；《我是谁？》《哦？苹果！》以无字绘本跨越文化边界，传递对阿尔兹海默病群体的理解与关怀。原少年儿童出版社资深编辑、绘本研究者、



去看看（选自《20 分钟》）。

金风车 / 陈伯吹奖评委费嘉作为此次展览的学术主持，直言赵睦平的作品不仅兼具叙事性与治愈感，在轻松的视觉节奏里包裹着对生命、情感与陪伴的思考，更能令操持不同语言，有着不同文化背景的人轻松读懂。板绘、Riso、综合拼贴等等，创作手法多元，呈现出的则是古典文本、节气文化、童年意象与社会议题的相融。有重构传统志怪故事的，有以鲜活色彩传递时节之美的，有呼唤内心的纯粹与松弛的。特别是《莫莫的一天》，讲述了主人公莫莫特别期待到爷爷家去过暑假的故事。“最初的灵感是伦敦有不少绿地。到节假日，绿草上简直长满了人。”赵睦平在一次接受媒体采访时如此提及《莫莫的一天》之创作。当我看完个展，走出思南书局，看到老洋房外也是绿草如茵。也是假日里市民游客在此徜徉，不禁令我想起这次个展的策展人李艾霞博士的一句话，“‘那里’是远方、过往与他者，‘这里’是当下、故乡和自我——而赵睦平用插画构筑了一处柔软的精神空间，邀请观者在图像的漫步里，于‘那里’‘这里’之间，看见日常之美，感受情感之真，寻得属于自己的平静与共鸣”。由此不难看出，2024 年毕业于伦敦大学金史密斯学院，获得儿童绘本硕士学位的这位青年艺术家，未来更能从日常生活的种种微妙中，成就更多小小插画中的大作！

信息

阅约深美——纪念刘海粟先生诞辰 130 周年艺术特展

近日，“阅约深美——纪念刘海粟先生诞辰 130 周年艺术特展”在上海嘉禾艺术中心举办。展览汇集油画、国画、书法等各类作品于一堂，更以诸多首次公开展出的罕见文献，如九页自书生平履历、捐出百万元设立南艺奖学金等文献，映照出其宏阔艺术与伟岸人格相融的境界。