

产房外，“说不出口”的困惑终于被看见

从“数字闺蜜”的贴心陪伴到健康教育戏剧的温情赋能，一妇婴正在用实际行动“接住”每一个新生命，“读懂”每一个家庭背后的焦虑与期待。

□记者 | 周洁

产检报告上的“左心室强光点”，该不该做羊水穿刺？顺产开到2指突然被通知“必须剖”，究竟哪里出了错？产后两个月，孩子哭闹不止、丈夫沉默以对、职场冷言冷语……这些在生育过程中真实存在却鲜少被公开讨论的困境，第一次被搬上了舞台。

5月31日，“与她同行，为最好的新生呵护”——健康教育戏剧项目首演活动在上海市第一妇婴保健院（以下简称“一妇婴”）温情上演。该项目围绕孕期及产后一年内女性在生理健康、心理健康、母婴互动、育儿支持及社会支持等方面的核心需求，探索应用戏剧工坊、互动话剧、微短剧等多元化、互动性强的健康教育与传播活动，同时配备可长期使用的健康教育实践工具包支持，助力提升孕产妇健康与幸福福祉。

这不仅是一次戏剧演出，而且是一次对生育友好型社会的深度追问。“怀孕、分娩和产后，从来不是单纯的医学过程。”上



上图：戏剧工坊作品《为什么没人告诉我》。

海市第一妇婴保健院党委书记应豪接受《新民周刊》采访时表示：

“话剧互动的形式让孕妇和家属有了‘代入感’，比单纯讲解更容易被接受。医生和护士参与演出，也能反思自己原有的沟通方式，促进医患双向奔赴，推动整个社会对生育相关问题的理解。”

那些说不出口的痛，
终于被演了出来

舞台上的“准妈妈”攥着产检报告单，声音微微发颤；观众

席里，几位孕妈妈不自觉地握紧了身旁家人的手。随着互动话剧《小船在海上》的上演，一对夫妻从孕期到产后一年的故事徐徐展现在观众面前。

第一幕围绕产科“大排畸”指标异常后的选择困境展开——做羊穿还是定期随访？观众通过现场投票参与决策，随后由孕产专家结合剧情进行医学分析和回应，帮助大家理解孕检不确定性中的风险信息与决策逻辑。

第二幕将镜头转向产后两个月的家庭生活：乳头破损、奶量下降、代际育儿经验与医学建议