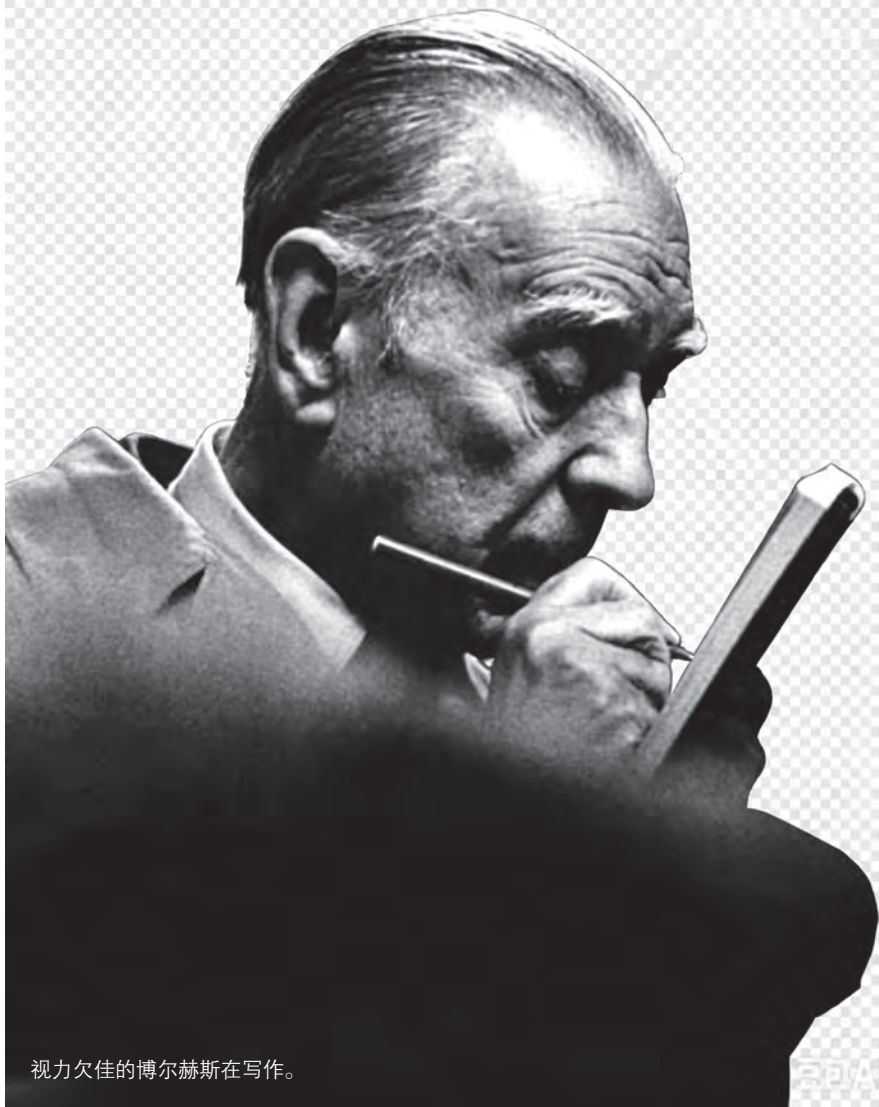


# 博尔赫斯： “我做梦都想去中国”

虽然远在阿根廷，却与中国有着不解之缘。他与中国哲学、文学的碰撞，在异域生出了奇妙的文学之花。

□记者 | 何映宇



视力欠佳的博尔赫斯在写作。

1986年6月14日，阿根廷著名小说家豪尔赫·路易斯·博尔赫斯因肝癌医治无效，在瑞士日内瓦逝世，享年87岁。今年6月14日，是这位享誉世界的文学大师逝世40周年的日子。

一提到博尔赫斯，我们立刻会想到迷宫、叙事圈套、镜子与梦境交织的哲思小说。博尔赫斯是个谜，这位远在万里之外的阿根廷人深刻地影响了20世纪的文学写作，马原、残雪、格非等中国先锋作家，都像是他的门下弟子。“作家们的作家”，这是文学界对博尔赫斯的至高评价。

博尔赫斯虽然远在阿根廷，却与中国有着不解之缘。1981年12月，在马伊博大街994号的家中，博尔赫斯对前来拜访他的中国驻阿外交官黄志良说“我对许多人说过，我做梦都想去中国。”他举起手中有着竹根弯曲把手的黑漆手杖说：“瞧，这就是证明。”

## 博尔赫斯笔下的郑寡妇

博尔赫斯还想去长城，他说“长城我一定要去。我看不见，但是能感受到。我要用手抚摸那些宏伟的砖石。”可是，由于种种原因，博尔赫斯至死都没有来过中国。所以，中国在博尔赫斯