

# 真诚，是最高的算法

## 三位博主用好内容打开上海叙事

在这个算法推荐、流量为王的时代，他们用自己的方式回答同一个问题：什么样的内容值得被认真对待？

□ 记者 | 吴雪

来自全球的互联网优质内容创作者齐聚上海世界会客厅。

2026年5月30日，上海北外滩世界会客厅。

外滩的灯火倒映在黄浦江面，船只的桅杆随风而动，与天际线的流光交织成一幅流动的画卷。2026互联网优质内容创作盛典（TCG）的舞台中央，聚光灯的光束斜着打在麦架上。音乐人王搏走上台时，台下响起了掌声。他深吸一口气，《快乐小马》的歌声响起：“世界之大，每天都出发……”

这个从宁夏西吉走出来的“非科班音乐人”，此刻，站在了城市最璀璨的舞台上。回望三个月前，这首歌，刚刚在央视春晚被王安宇、范丞丞唱响。而今，作词作曲的他，就在这里。一曲终了，王搏又唱了一首《帽衫》“你好，我有一个帽衫……穿上之后，显得很忠诚。”

来自全球的互联网优质内容创作者齐聚一堂。远川研究所创始人、财经圈博主“饭统戴老板”代文超，一个八年深度写作的坚守者；唐晓园，“星船知造”创始人，专注于用文字展现中国工业之美，以最“笨拙”的记录，选择了一条最难的路。

三个人，三种赛道，三种人生轨迹，却在同一座城市、同一个夜晚交汇。

在接受《新民周刊》采访时，王搏分享了关于创作的关键词——真诚、真心、活人感。在更深的意义上，这三个词也概括了在场每一位内容创作者的底色。在这个算法推荐、流量为王的时代，他们用自己的方式回答同一个问题：什么样的内容值得被认真对待？