

对方家庭的语言。在储榕榕看来，她和布雷肯两家的创作密码就是传递跨越国界的“真诚共情（Sincerity）”。

第二位分享的创作者是全网粉丝超 7000 万的科普头部 UP 主“混知”创始人陈磊（网名“混子哥”）。作为国内头部漫画科普创作者，“混知”长期深耕历史、数理化、财经等硬核知识领域，坚持用趣味漫画、通俗段子拆解晦涩专业内容，打破大众对知识学习枯燥、严肃的固有认知，打出“专治所有不明白”的内容标签，成功搭建起大众轻松学习知识的桥梁。

分享现场，出生在江西的 80 后陈磊坦言，“混知”团队在上海创业已有十二年。他认为内容创作最重要的就是：Height（高度），要把有高度和深度的知识，用通俗易懂的方式讲给更多的人。

另一位“80 后”，也把自己的创作归结为洞见“思想高度（Height）”，他就是亲历中国互联网 30 年浪潮的“兔主席”任意。“兔主席”账号全网粉丝超过 300 万，输出深度内容累计超过千万字。在分享中，他的主题直指当下所处的算法时代，人们慢慢掉进信息茧房，认知内容化、思考情绪化，大家都在面临着全新的挑战。如何拥有独立思考的能力？作为一名创作者，任意认为要成为坚定的长期主义者和价值投资者，面对当下的时代做出三个选择。

第一，主动获取信息，不做被动接收者。获取信息要溯源求知，拒绝二手转述，通过多维思辨构建独立的认知框架；第二，坚持独立表达，不被外界声音裹挟。始终保持坚定的底色和立场，不一味追热点，以中国的视角观察世界，而中国视角也是世界视角；第三，进行体系化输出，坚持长期主义，笃定深度价值，形成体系化的思维闭环，警惕碎片化的信息陷阱。

任意表示，要让深度思考被听见、被陪伴、被传递，在喧嚣的时代要慢下来、沉下去，坚持做难但正确的事，守住独立思考的能力。

在接受《新民周刊》专访时，任意补充道，自己在上海的哔哩哔哩（B 站）、小宇宙和喜马拉雅平台都有开号。

如今常驻北京的他，正在考虑今后在上海设立办公室。一方面，上海的国际化程度很高，老外也多，这座城市可以让老外更好地了解中国。另一方面，自去年 7 月实施《上海市关于支持互联网优质内容创作的若干举措》（“沪九条”）以来，上海对于优质互联网内容创作者求贤若渴，这对于去年开始全职打造内容产品的他而言也是一个契机。

接下来分享的是来自上海的 AI 创作者海辛与阿文。海辛是医学生出身，阿文是广告人出身，两人都是跨界的 AI 创作者，在不到两年的时间里创造出了点击量破万的作品。

两人的分享总结了三点操作心得——

一是在日常生活中捕捉小念头，两人养了一只小狸猫，于是想到通过小猫的眼睛来看世界。

二是规划能力。这种规划不仅可以通过文字，还可以通过图像的形式来表现。即便是绘图潦草的分镜，AI 模型的强大能力也可以识别出作者意图。

三是审美。阿文表示，曾经看过的所有作品都会成为创作养料，“AI 负责效率，而人负责审美。我们越不将就，AI 创作就越精细”。

所以，他俩把自己作品的成功密码总结为“美感质感（Aesthetics）”。

“上海·心动一刻”青少年短视频大赛的金银奖和特别奖获得者和全世界的互联网创作者一起相聚在 TCG 现场。供图 / 活动主办方

