



上图:《先放一放》走红全网。

虑裹挟。而马超群用他的微电影，给出了一种截然不同的答案：教育可以慢一点，可以“不务正业”一点，可以让孩子在麦田里打滚、在碎石地上翻滚、在镜头前哭和笑。

有网友看完《先放一放》后留言：“如果当年我的老师也这样，我可能不会那么害怕上学。”还有家长说：“我忽然觉得，让孩子当个快乐的普通人，也挺好。”

这些留言让马超群很受触动。他知道，自己拍的并不是什么大片，没有复杂的特效，没有精致的布景，甚至连孩子们的舞步都不整齐。但正是这种“不完美”，击中了无数人内心最柔软的地方。因为那才是童年本该有

的样子：松弛、自由、充满生命力。

马超群说，教育从来不只有严肃的一面，更有松弛的温度。偶尔的‘没心没肺’，从不是放弃努力，而是为了更好地全力以赴。

金沙小学校长常凯说：“学校全力支持这项探索。我们把啦啦操微电影纳入德育总体规划，投入经费打造专业教室、升级专业设备，为师生做好保障。”但校长也强调，马超群最可贵的地方，是他始终没有忘记自己首先是一名老师，其次才是一个拍视频的人。

家长们最初有过不解。有人担心跳舞影响学习，有人觉得拍视频“不务正业”。后来，家长们主动到拍摄现场帮忙，给孩子

们送水、送饭。学校也为马超群升级了专业设备，组建了辅助团队。马超群说，守住了育人之本，流量自然就来了，但那只是水到渠成的事，从来不是出发的理由。

他想起一个细节。有一次拍摄，一个孩子不小心摔倒了，趴在麦田里，满身都是泥土。马超群刚要过去扶他，孩子自己爬起来，拍拍身上的土，笑着说：“老师，再来一遍！”

采访快结束的时候，马超群坐在舞蹈教室的地板上，双手撑在身后，仰头看着天花板。训练室的柜子里摆满了奖状奖杯。但他最珍视的，不是那些闪闪发光的荣誉，而是孩子们的变化。

马超群告诉《新民周刊》，他很喜欢啦啦操的托举动作，他愿意做那个托举别人的人。

他说自己在做的，其实是在孩子们心里“播撒种子”。“不一定哪颗种子就开花结果了，但总有一天，它会生根发芽。孩子们的优秀可以是各个方面的。我们要尊重每个孩子独特的个性，教育是一首会跳舞的诗。与他们朝夕相伴，我很开心。”

舞蹈教室的窗外，郑州4月的阳光正暖。操场上，一群孩子正在奔跑。他们的笑声穿过窗户，落在马超群耳边。他站起身，拍了拍运动裤上的灰，朝门外走去。

下午的训练课，马上就要开始了。民