



知，发现许多理念是相通的。

对于片名《森中有林》，于和伟有自己的理解：“从字面上看，森林是一个庞大的群体，其中包含着一片片小树林；放在人世间，就是大环境与小环境、大时代与个体命运的关系。”电影故事横跨40多年，于和伟饰演的廉加海是最老的一代，“往下有他的女儿、外孙，对面还有王秀义和她的儿子。三代人的情

感观念和思维方式在时代的洪流中不断更迭。小的长大了，看待世界和对待感情的方式变了，这是时代留下的印记。”

为了还原这份树木枝叶的生长感，郑执把剧组扎在了沈阳最接地气的亚明市场，他从小在市场边上的小饭店里长大，对市井烟火气再熟悉不过。剧组把实景翻新三次，对应片中的三个年代，还原出1997年、2005年和2025年的万顺啤酒屋。置身于这样熟悉的环境里，身为辽宁抚顺人的于和伟，也仿佛回到了自己的青葱岁月。用他的话说，只要双脚踩在那片土地上，哪怕剧本里没写到的，感觉也全都是对的。

在他眼中，廉加海不仅仅是一个电影角色，更是他哥哥姐姐那一代人的缩影。廉加海身上的隐忍、宽厚以及那种深沉的宿命感，有着鲜明的时代特征。

“我能够摸到他。”于和伟说，他在表演时，甚至觉得不是自己在演廉加海，而是在跟着这个人物走，感受他呼吸的节奏和生命的脉动。

北影节开幕式红毯上，于和伟说：“在那片土地上，那个人物，我熟！”

他是我爱人，她是我仇人

影片中，廉加海与王秀义

（高圆圆饰）的感情线无疑是最牵动人心的故事主轴。两人早年相识，互相吸引，却遗憾擦肩。等到终于重逢，旧情复燃的火苗刚刚窜起，一桩牵扯彼此家庭的命案，却让爱人瞬间变作仇人。

一句“他是我爱人，她是我仇人”，将两人之间纠缠了40年的爱恨痴缠道尽。《森中有林》整部电影的感情浓度都很大，但在采访中，于和伟反复强调的一个词，却是“平实”。

在这个充满戏剧冲突的框架下，于和伟没有把廉加海处理成一个深陷虐恋的悲情男主。“电影主要讲的是廉加海和王秀义，他们也比较复杂，不是说就是简单的爱，或者相守，里面充满了各种元素，有很多的不得已。”于和伟坦言，廉加海最初被王秀义吸引，也许就是单纯觉得她是个漂亮女人。但两个人之间慢慢生长出了复杂的责任心、过往的回忆、曾经遗憾的反扑。他给廉加海和王秀义之间感情的一个关键词就是“平实”，

“很朴实。不是像那些所谓的经典爱情故事，那些刻骨铭心，那些海誓山盟，那些大风大浪，那些生死相许。我觉得他们就是平实又特殊的一对恋人”。

聊到这次的搭档高圆圆，于和伟不吝赞美。这是高圆圆首次以老年妆亮相大银幕，为了王秀义这个充满魅惑和危险气息的