

# 于和伟：那个人物，我熟！

《森中有林》上映时，他已经走进了下一个剧组——像多年前第一次站上舞台那样，把所有的光环和包袱留在门外，只带着一颗对角色充满好奇与敬畏的平常心。

□ 记者 | 阙政



**由**青年作家郑执亲自操刀改编并执导的电影《森中有林》于5月23日正式公映。故事的缘起，是一桩被掩埋在岁月深处的命案。锅炉房里燃烧的大火、被挖出的头骨，将两个家庭三代人的恩怨紧紧捆绑了近40年。

这也是一部在北京国际电影节上备受瞩目的作品——影片不仅入围了“天坛奖”，更让男主角于和伟凭借片中的“廉

加海”一角，一举摘下天坛奖最佳男主角的桂冠。

## 在东北的春天里

很多电影里的东北都是被冰雪覆盖的，寒风刺骨，万物冷冽。但在《森中有林》里，导演郑执反其道而行之，他用三个不同年代的春天，搭建起了这个故

上图：《森中有林》海报和剧照。

事的生活感。

“最初接触这部电影，距离现在大概有将近两年了。”于和伟回忆起当时和郑执的第一次见面，两人都是东北人，见面之前，于和伟已经看过了剧本，也读了郑执的原著小说。作为近年来备受关注的东北籍青年作家，郑执在文学上带给人的思考让于和伟觉得颇有兴味，两人聊起对电影的表达、对那片土地的认