

鸣音醒目

□ 德琨若鱼（上海，教师）



漫画/崔泓

拥有电视台主播颜值兼具智慧的鸣老师教中学语文，那些被鸣老师教过的学生，多年以后还留有与名著中人物共振的频率，因为读懂，所以可以看穿遭遇，承受变故。鸣老师是一位将语文课教成人生长课的导师，一个高三学生发给鸣老师的信息：

“鸣老师，您是不是要出差了……那我这段没有您的生活，可能会缺失一个很重要的组成部分，可能会是我一辈子的遗憾……我还不太具备悟出作者隐藏含义的能力，所以您的点拨起到了非常关键的作用。”“这学期的语文课，远远超过了我对听课体验的任何想象。上课时较频繁地感到自己被直击灵魂……多次有强烈的想哭的冲动，主要在《大卫·科波菲尔》《复

活》那些课，有些时候感觉笔都拿不住了，但还是尽力把笔记记下来……可能是因为您所讲的这些，同我过往以及近来的生命体验发生了极强的共鸣共振；而且将我很多不知如何言传的感受、思考用极其精当的语言表述出来了……真切体会到了语文是生命性的教育。”

鸣老师在一所市级名校教了二十五年的书，而同时在学校担任教学和行政工作，体力开始下降，主要表现在头疼。但只要去上一节课，大声地在课堂里演讲一番，头就不疼了。

刚出生时，鸣老师啼哭声响亮，所以父母就给她取了“鸣”字，因为读中文专业，普通话达到播音级水平，朗诵演讲都是高水平的，那种感染力，这么说吧，当她上课时，隔壁班级的

老师会把自己教室的门窗都关上，否则，学生可能同时在上两门课，甚至有些学生只听了隔壁的语文课。鸣老师把自己的优势和爱好结合起来，在自媒体上做了一个公众号“鸣音醒目”：每期节目介绍一本书、一个作家、一个读书空间。“现在静下心来读书思考的人太少，我得喊一喊。”大声喊喊，总会有人抬头看，睁大双眼吧。于是，遍布全球的学生还能听到鸣老师那独特的声音，特别对那些陷于困境中迷茫的人，唤醒了他们滋生于高中课堂的理想情愫，课本里的经典，就是现实世界的解读，鸣老师余音袅袅。

因此，鸣老师每年均可获学校从2010年起设立的由学生打分评选的“最受欢迎老师”奖。其实，获得学生欢迎比获得学校给的荣誉要难得多。你想，学生就是孩子，他眼中看到的、情感体验到的，更真实更纯粹。鸣老师是学校唯一一个连续获奖的大满贯。

鸣老师喜静，大量时间花在备课、指导学生作文上。备课得翻阅大量资料，积蓄情感，课堂上的她犹如话剧演员，不靠PPT，靠的是和学生的四目相对；一对一指导学生写作是鸣老师和学生谈人生的最好时刻，谈出眼泪、谈出释然、谈出放下、谈出欢乐。于鸣老师而言，哪天没课，哪天没有和学生面对面，头会疼，嗓子会哑。看来要一辈子做老师才行。