



周野芒：孩子们的心里有一团火

评委说

爱是需要培养的，对城市的爱也是如此。青少年视频大赛最大的意义，就在于——在下一代的心中，培植对一座城市的热爱。

□ 记者 | 阙政

在这个短视频爆炸的时代，人们早已习惯了各种炫目的转场。但青少年们拍摄的一分钟短视频，贵在真挚，充满热忱，让在文艺创作领域深耕多年的知名演员周野芒也不禁感叹：“清清楚楚地感受到了拍摄者对上海这块土地浓烈的情感。”

作为此次“上海·心动一刻”青少年短视频大赛的评委，让周野芒感到惊喜的，是孩子们对身边事物的耐心凝视：“一分钟的篇幅，不求多，但求精。每一个年轻人的镜头，记录下的都是点点滴滴的水珠。单看其中某个短视频，也许未必能代表上海，但是当这近200件参赛作品聚拢在一起，就如同水滴汇海，变成了一个海纳百川的上海。”

在众多学生作品中，曹杨二中陶锦萱的短视频《The Colour of Shanghai》（上海的颜色）让他印象颇深。这部作品大胆地运用了主观色彩，把原本普通的公交车变成了紫色，把上海的街头变成了红色。

这种超现实的色彩处理不仅没有让周野芒觉得突兀，反而让他看到了创作者内心的情绪。“颜色的产生，源于一个人对某件事物的感情。比方说我热爱上海这座城市的生活方式，那么我的心里有一团火，城市在我眼中就显现出红色。年轻人通过这些跳跃的色彩，把内心的



著名演员周野芒。摄影 / 吴轶君

情绪外化了。他们对物件、对生活有情感，才能将平静的绿色放在一堵墙上，把如火如荼一般的热烈的红色放在一本书上，让颜色与画面恰到好处地契合在一起——你要是让我去想这个角度，我还真想不到。”周野芒笑说。

在另一部作品《一座城市的重量》中，大境中学的廖若星同学，将镜头对准了一家如今街头罕见的“制秤”小店，和店里老式的秤杆、秤砣。

“秤，自古以来就是公平的度量，体现着一种信用的价值。上海作为一个四通八达的‘大码头’，承载着庞大的经济体量，而这背后的基石，正是这杆秤所代表的契约精神。”周野芒认为这个选题同样精彩，顺着这杆老

式的秤，能够回望上海这座经济中心城市的“来时路”，“上海人做生意不是‘三六九抓现钞’的——我爱这块土地，我要为这块土地说话、做事，把我的一片心思放进去，是讲长期主义的。当一个孩子愿意举起镜头去记录这杆老秤时，他其实就是在触摸这座城市的来路”。

在他看来，爱是需要培养的，对城市的爱也是如此。青少年视频大赛最大的意义，就在于——在下一代的心中，培植对一座城市的热爱。“在每个孩子创作的过程中，他投入进去以后，就会对他投入的东西感兴趣，就会产生热爱。”