



“上海·心动一刻”

最滚烫的创意，来自蓬勃向上的青春；最动人的城市故事，理应交给少年来讲述。**从少年创作者到青年创作者再到资深优创者的成长历程，都将成为上海故事最鲜活、最治愈、最有力量的组成篇章。**

海不是一座只有高楼的城，它更是一部有声的书。这些声音是一代代上海人对这座城市的深情对白。从初中开始，我就用镜头记录生活，最初的目的是纪念我的青春，可这次获奖让我发现了短视频创作新的意义——用影像和声音去记录生活，真实传递历史，传递故事，让更多人看见平凡瞬间的价值。这件事是年轻的我追寻远方与梦想，是年轻的我们端起镜头时沉甸甸的责任。”

青少年创作者重新定义上海

参赛作品中，有的创作者收集了上海电台、公交车、外滩钟楼等发出的熟悉的声音，汇聚了这座城市的共同记忆；有的把镜头对准了很少被注意到的角落，去挖掘那些不为人知的人物故事；还有的拍下了风格各异的上海建筑，不单单聚焦东方明珠这样的标志性建筑，还有充满生活气息的弄堂人家……

评委、著名纪录片干超称赞这些视频作品以一种新的眼光去认识我们生活的这个城市，去捕捉和记录生活里的心动时刻，既有对身边生活的细腻观察和思考，也有对周边环境的进一步探索求知，有充满活力和节奏感的视觉呈现，也有缓缓流淌的个性化视角的表达。“这些视频告诉我们，最动人最可贵的正是对世界的真诚注视，对自我的真实表达。孩子们镜头里的街区、弄堂、家人、伙伴，流转的光影，瞬息的故事，也因为他们纯直的心而有了格外动人的力量。”

获奖作品《上海的温情》，就将镜头对准了普通上海人家的日常生活，通过向邻居送自家的拿手小菜——

四季烤麸，来体现钢筋水泥森林中的温暖人情，充满感染力。

另一部获奖作品《The Colour of Shanghai》，赋予上海建筑各种五彩斑斓的糖果色，让人们从不一样的视角重新审视我们熟悉的城市、熟悉的建筑，别具一格的表达，令人印象深刻。

7岁的麦兜（左）是本次大赛最小的创作者。摄影/吴轶君

