

成长启航

从爱沙尼亚的塔林启航，美丽的少女卡亚在上海完成了清晰的成长蜕变：刚来时一心谋生站稳脚跟，到热衷分享音乐经验技巧，再到勇敢萌生创业梦想，每一步都印记深刻。

刚来的那几年，她凭借钢琴教学一点点积累口碑，从一个陌生的外国老师，慢慢被学生和家長认可。也曾经历非常时期生源减少、收入不稳定的艰难时刻，但她从未放弃，“上海是一座只要努力就有回报的城市，我想在这里扎下根来”。

“我热爱传授我获得的知识，看到别人因为我的方法而进步，我比自己获奖还要开心。”在不断分享中，卡亚萌生了清晰的创业梦想。“我看好上海的音乐市场。毫无疑问，上海是中国的主要城市。”她希望把多年总结的教学体系、小手演奏技法，做成更系统、更规范、更可持续的教育品牌。“我想开属于自己的钢琴公司，在上海打造完整的中文线上教学课程，举办专属大师班，以上海为起点，把音乐教育事业拓展到马来西亚、新加坡等更多地方。”

“像很多艺术从业者一样，我没有太多社交，有点孤单，只埋头做自己的事情。”意识到

社交与表达对音乐事业的重要性后，卡亚决定改变自己，去进行有价值的社交。“上海是一座大城市。从一端到另一端，你能遇到各种各样的人群。认识和交谈的人越多，我也越能拓展自己，从而让每一个想法都能走得更远。”她走出舒适圈，积极参加社区活动，认识更多志同道合的朋友；每周坚持练习演讲、学习肢体语言与表达魅力，提升沟通与展现能力。

她还特地将自己浅灰色的头发染成金黄，走进时尚写真馆，选了一套欧式风格的衣服搭配大檐礼帽，拍下一组欧式宫廷风格照片。就像电影《飘》里的斯嘉丽望着初生的朝阳，轻声而坚定地說出“明天又是新的一天”，卡亚站在上海的霓虹深处对自己说：“从今天起，我的新生活开始了。”

对于这座城市，卡亚有着极为深刻的情感与认知。“在我的国家，地方小，大家彼此认识，很舒服；但在上海，地方越大，挑战越大，也有太多可能性。上海能学到的东西也比在我的国家多得多。”居住这些年她亲眼见证了城市的巨变：“上海一直在发展，一直在更新，小区、道路、商店都在变，环境越来越好。没有任何地方能与这种快速发展相媲美。”

刚满 30 岁的卡亚对未来充



上图：卡亚希望把多年总结的钢琴教学体系、小手演奏技法，做成更系统、更规范、更可持续的教育品牌。

满力量。她说：“我刚满 30 岁，有动力更深入地去探索，我想产生更大的影响。”她不再是那个胆怯孤独的外国少女，而是自信、坚定、有目标、有格局的音乐创业者。

卡亚真诚地建议来到这座城市的追梦人：“不要害怕。一开始压力会很大，因为你不懂当地语言，认识的人不多，城市又很大。但你要听从自己内心，更开放地迎接更多可能性。上海给了我爱情，给了我舞台，给了我新生，也给了我未来。我相信，在上海，每一个认真生活、勇敢追梦的人，都可以更有作为。”**民**