

## “零差评”电影《给阿嬷的情书》

# 纸短情长，电影背后的潮汕文化

相较于许多同质化的文旅景观，潮汕文化作为中国传统文化的一个活态样本，保留了独特且厚重的本土文化旅游资源。

□记者 | 王仲昀

“江海万里，心中念你，便觉得不再遥远。”2026年5月，一封特殊的家书，为中国观众呈现了久违的“零差评”电影——《给阿嬷的情书》（以下简称《阿嬷》）。

自上映以来，《阿嬷》的票房已破5亿元，照目前的发展势头，破6亿元也不过早晚的事儿。这部低成本制作、主演几乎全素人的电影，实现了口碑与票房的双丰收。

电影通过侨批这一载体，呈现了一场跨越半个多世纪的情感旅程。潮汕地区的真实历史与文化风俗，也在大银幕上逐一展开。

### 复古美学，活态样本

潮汕地区凭借别具一格的历史文化，近年来已是国内旅游市场的新贵。携程数据显示，2026年春节期间汕头酒店预订量同比暴涨186%，高居全国第一；揭阳紧随其后，增长162%，排名全国第二；潮州也不甘示弱，以135%的增幅冲进全国前十。

潮汕地区位于广东省的东南沿海，包括潮州市、揭阳市、汕头市三市。历史上，三市曾同属一个行政区，有深厚的历史与人文渊源，也在岁月流转中形成了独到的文化。

2020年10月，习近平总书记来到潮州市考察，指



汕头小公园历史文化街区内的汕头百年民国骑楼，是国内现存保存完好、规模宏大的近代骑楼街区之一。

出“潮州文化具有鲜明的地域特色，是岭南文化的重要组成部分，是中华文化的重要支脉”。

潮州之名，始于隋朝开皇十一年（591年），取“在潮之洲，潮水往复”之意。作为“潮文化”的发祥地，潮州如今是全国历史文化名城，坐拥文物景点1300余处。

其中，潮州广济桥与河北赵州桥、北京卢沟桥、福建洛阳桥并称中国四大古桥。广济桥始建于公元1171年，全长518米，有着“梁桥、浮桥、拱桥相结合”的独特风格。在古代，广济桥是货物集散和转运的重要枢纽。当时桥上店铺林立，热闹非凡，有“一里长桥一里市”的佳话。

在潮汕地区，有一条母亲河——韩江。韩江原为“鳄溪”。历史上，唐代文学家韩愈曾被贬到潮州为官。在当地，韩愈关心民生，兴利除弊。潮人为纪念他，将当