

金边叶子和祖母绿瓷盆

□ 张夏生(上海, 书法家)



陪伴上海市民23年的岚灵花鸟市场于4月10日关闭。此前一天的夜幕降临之际, 老伴提议, 总要去向它道个别吧。

有道理! 于是我和老伴去向她致告别礼。这里距我家只一站公交线路, 算是近邻。十几年前, 大孙女让奶奶喂养的小鸟黄黄; 前两年, 小孙女喜欢的小小白兔, 还有小小乌龟——都是在那里请进家门的。看着小因站在那里望着, 腿不肯移动, 我们怎能不心动呢?

而现在来到市场里, 只见人头攒

动, 摩肩接踵, 叫卖声, 还价声, 白菜价, 跳楼价, 形同打仗逃难前的大甩卖。

回想我青少年时, 就钟情青花瓷和一抹色的枣红、宝蓝、祖母绿瓷器摆件。现在, 一大堆陶器、瓷器空花盆、空花瓶群里, 一只祖母绿瓷花盆, 紧紧抓住了我的眼球。她造型优美, 线条妩媚, 温婉淡雅, 色彩沉静, 在日光下, 闪着迷人的光泽, 似一位婀娜多情的少妇, 竟让我难以抑制的喜欢! 问了价钱, 摊主说三十五元, 我学了点马未都先生的口气, 说“三十”。摊主说, 景德镇的啊, 原先要八十呢,

今朝半送半卖依算了。我谢过, 忙将“少妇”搂进怀里。

其实, 我是不会莳弄花草的, 原因是“爱得死”, 要么勤浇水淹死, 要么多施肥吃死, 要么拔苗助长弄死。如今, 我要改弦易辙, 好生侍候, 转到花草摊位, 请了盆金边多叶吊篮, 老板又送袋营养土, 嘱换盆时当心。

夜, 已经很深很深了, 我仍呆呆地望着: 我到底是喜欢那金边叶子呢, 还是喜欢那景德镇祖母绿瓷盆呢? 我对老伴从实招来吧, 我就是喜欢那祖母绿色的“少妇”。



消痛记

□ 陈慈林(浙江杭州, 国企干部)

连续码了几小时字, 刚起身伸个懒腰, 突觉腰间一阵刺痛, 腰竟然不能动了。这可非同小可: 半年前, 也曾有过一次腰肩部伤损。外敷内服好一番折腾, 症状才逐渐消失, 没想到几个月后竟然复发。

这次疼痛远超以往。想起上次检查结果, 心中更是惊慌。于是我佝偻着腰到小区门口等出租。此时遇见一位邻居见我之状, 建议我去小区对面的某中医诊所试试针灸和拔罐。邻居说: 自己多年腰痛, 是诊所那位医师用针灸推拿、拔罐之法治好的。我将

信将疑挪进小小诊室。只见四张诊疗床中已有二张被两名患者占据: 一位中年女子腰背上插着十几根银针, 其中四根银针上端都有冒烟的艾条; 另一位老年男子背部吸附了6只竹火罐。看得我心里发怵。

医师看了我的磁共振和CT报告单, 摸了摸我的腰背部, 笑着说: “别担心, 没你想的那样严重。你久坐少动, 肌肉僵硬影响到神经了, 与原先的腰椎间盘突出出关系不大。”听他说得这么笃定轻松, 我还是有点忐忑不安。

医师帮我褪去腰间衣服, 用酒精

棉擦拭患处。随后, 只感腰部一阵微痛, 仅十几秒钟, 十多根细如发丝的银针, 先后刺入相关穴位。原先疼痛处顿生阵阵胀酸麻的“气感”。随着银针捻动, “气感”不断扩散, 几分钟后, 僵硬的肌肉慢慢松弛, 原先的疼痛感亦随之减轻。医师又将四根暗燃的艾条插在银针上。待艾条燃尽, 医师次第起出银针, 又噗、噗、噗将6个竹火罐扣在我背部。竹火罐强大的负压牵拉皮肤产生紧绷感。等到取下竹火罐, 我腰背上多了6个浅紫色的凸痕, 至于痛感, 早已不存……