

# 阴谋与爱情



沈嘉禄

专栏作家

Columnist

爱好美食和收藏

并非本人心态老化，当今青年作家热衷于穿越、奇幻和类型融合等，实在让我目不暇接，但也有人坚持现实主义创作，走出书斋，深入生活，素材多来自个人生活和对外部世界的悉心观察及体验，在表达上将个人经历与现实观照紧密相联，又能在文体上进行不懈求索，我是乐意分享的。上海青年作家葛钟琦最近推出的作品集《爱，未已——时光缱绻》，经朋友推荐我在五一假日仔细阅读，感觉相当不错。

葛钟琦在短短几年里出版了散文诗歌集《爱，如此——心灵絮语》、小说剧本集《爱，童话——异想世界》等。她还在电视台当过主持人，在《呼叫大明星》《敢爱》《生活启示录》《大好时光》《国民大生活》等影视作品和舞台节目中有出色表现，为丰富生活积累，她曾去一家著名品牌实体店体验销售员工作，“发现任何看似简单的工作却隐藏着极强的意志力与复杂的社会逻辑。”

《爱，未已》里有三篇小说，还有诗歌和散文，三篇小说的形式也相当新颖，分别是一封信、一个梦、一段想象，我相信它们融入了作者的个人经历和对美好未来的向往，还有对小说文体的大胆探索。特别是被用来作为书名的《爱，未已》，承载着作者铭心刻骨的记忆，也着墨最浓。小说以第一人称对应第二人称的形式，通过一封无法

寄出的情书来展开叙事，追溯事件真相以及心绪波动。

阴谋与爱情是文学的永恒母题，《爱，未已》似乎也是这个套路，但因为有着强烈的现实关照而体现了独特的价值。这篇小说也是当代职场生存状态的折射和凸显，随着勾心斗角的内卷情节的推进，邪恶势力暗中下套，其间还夹杂对美色的觊觎，利用自己的社会关系和权势屡屡打压无辜者，最后还用了不少卑鄙的手段来离间“我”的家庭关系。与两个年轻人尚未充分享受爱的交织不

对称的是，男主的生命以崩塌的方式终止，也令女主不能自拔地沉入“黑暗漩涡般的时光”。整部小说在如诉如泣中一气呵成，节奏感和叙事角度把控得相当好，人物形象鲜活饱满并赋予了时代特征，令人无比感慨。

最终，仿佛是男主灵魂附体的挚友坚守正义立场，凭借缜密思维和朋友情谊，举重若轻地完成真相大起底，实现了对黑恶势力的严惩，也让我对当今职场的凶险环境和人际关系有了进一步的了解。

作者在另一篇小说《那一抹阳光》里，则轻盈地展开想象的翅膀，将一段阳光明媚的校园故事编织成一部唯美、伤感又不乏诙谐调性的轻音乐作品，稍稍缓解了前一部作品给读者造成的心理压抑，这也许是葛钟琦的良苦用心吧。☑

## 一封信、 一个梦、一段 想象。