

来。那场戏，我要跟我喜欢的男孩私奔，跟铁林老师演的父亲说再见。我靠着铁林老师的肩膀，还在说话，一抬头看他，他已经泪流满面。我心里咯噔一下，我想天呐，他哭成这个样子，我怎么办？我哭不出来呀！自然那条戏就没过。我很着急，问老师，我说阿玛你是怎么哭出来的？老师跟我说，实际上呀，我之前去医院做了个手术，我这有一个像水龙头开关一样的，我啪一拉，泪腺就流出泪来了。

我居然就当真了！我到处问哪家医院能做这样的手术。他们都笑，觉得这孩子真单纯，哈哈。就是从那之后我就觉得演戏没有那么简单。

《新民周刊》：之后出演了一系列的影视剧，有《新三国》《孔雀东南飞》这样的古装传奇剧，有《美丽鲜花在开放》这样的商战剧，有《狙击手》这样的抗战剧，还有《母亲心》这样的伦理剧，尝试了这么多类型的电视剧，是不是也锻炼了你的演技？

李依晓：是的，我不想浪费任何一个机会，任何小角色我都要去尝试，我已经坚定了自己的人生目标。

那时候我自己背着小书包去各个剧组送资料、去面试。我还记得有一个面试我的人，当着我和另一个女孩的面，说那个女孩可以，以后能怎么怎么样。我自尊心很强，

这对我来讲打击很大。

后来我遇到了高希希导演。我就成为了高导工作室的第一个签约艺人。

我拍完《新上海滩》之后，导演说你还得去锻炼锻炼自己。我又跑了很多剧组，后来有了《甜蜜蜜》。《甜蜜蜜》是我签约工作室之后的第一个作品。正儿八经的，导演开始起用我去演主要的角色，则是从《狙击手》开始的。这部戏，从有剧本开始，我就开始钻研角色。我们真的下部队去跟士兵们学习，在战场上你应该怎么跑，你拿着枪应该怎么打。真的训练过。

《新三国》是我跟高导拍的第一部古装剧，我在里面演了一个小角色。但正是因为那个角色，导演觉得，我身上的古典韵味很有意思。

《新三国》剧照。



思——还得说，小时候我的京剧功底打得比较扎实。因为演古装剧，神情的拿捏，你的眼神，那种味道，和演现代戏很不一样。后来就又有《楚汉传奇》。

《楚汉传奇》： 冥冥之中早已注定

《新民周刊》：2012年，你是什么机缘出演古装传奇剧《楚汉传奇》的？

李依晓：拍《楚汉传奇》是因为我在我们公司年会上表演了一段《霸王别姬》的舞剑片段。我扮上了京剧虞姬的扮相，高希希导演一看，可能也是随口一说：“‘大晓子’扮相非常好看，以后我们要是拍《楚汉传奇》，就让你来演。”这话我可记住了，也没想到，几年之后导演还真就拍了《楚汉传奇》。我去找导演，我说导演你还记得吗，你承诺过的呀。我记得当时太多比我有名的演员都想演虞姬这个角色，也是因为之前高导看了我的古装扮相，经过了反复思考，觉得我对虞姬这个角色非常熟悉，各方面条件也合适，让我来演了虞姬。

实际上，小时候我学京剧学的第一个打基础的念白，就是《霸王别姬》，可能真是冥冥之中给我准备的这样一个角色吧，我和《楚汉传奇》很有缘分。

《新民周刊》：也就是说还没