



林依轮和西华结婚超过30年，两个儿子都已成年。

进录音棚，录了三首歌。起因很简单，太太年轻时曾有唱片公司想签约，因为嫁给他而放弃了歌星梦。这件事西华偶尔会拿出来“埋怨”两句：“你看，就是因为你，我没做成歌星。”林依轮听了，记在心里。

2025年是两人结婚30周年，他找到音乐人小柯，说想唱那首《想把我唱给你听》——“我太太特别喜欢那首歌。”小柯一口答应。于是两人进了录音棚，唱了《想把我唱给你听》，又唱了一首《人间好时节》。那是一首从古至今流传下来的小调，歌词里原本空白的地方，夫妻俩共同填了词。“春有百花秋有月”，旋律一起，很多人都听过。

两首歌都登上了卫视春晚。西华站在舞台上，穿着礼服，挽着林依轮的手臂唱歌。那一刻，她不是“林

依轮的太太”，她是一个圆了梦的歌者。林依轮站在旁边，比她还开心。

“我想告诉大家，无论什么时候，你都可以去追求你想要的东西。不要因为年纪大了，就觉得有些事情来不及了。”

他自己也在做同样的事。这些年，他一直在筹备新歌。不是那种“老歌手翻红再捞一笔”的心态，而是真的想把自己多年在音乐上的积累释放出来。“我做了十张专辑，一百多首歌，很多人只听过《爱情鸟》。没关系。但我还想让大家知道，林依轮是一个有实力的歌手。”

他说这话的时候，语气很平静，没有怨气，没有不甘，只有一种笃定。

很多人问过他同一个问题：唱了三十多年《爱情鸟》，有没有哪一次真不想唱了？他坦陈，有段时

间是有点抗拒的，在他做完第十张专辑之后，他曾投入巨资做了一张美声专辑，市场反应冷淡，亏了很多钱。那时候他很想证明自己不只是“一首歌的歌手”。

一开始他很纠结，也很不高兴，但是现在回头看，坦然了。他说，《爱情鸟》你没有办法超越，也不要超越它，因为它代表了那个时代，代表了那个时代的流行音乐，以及那个时代的我和你。那是天时地利人和，不是靠你一个人的能量能做到的。

如果有人说“你这一辈子就是这一首歌”，他就说：对啊，我很感恩。

通过这一首歌，林依轮推出了那么多张专辑，让很多歌迷觉得音乐是一件很美好的事情。甚至有很多现在的电视台编导、导演，当年就是因为看了他的演出和MV，决定加入到这个行业。林依轮说，这是一种能量——他影响了很多，是件幸福的事。

窗外是上海的车水马龙，黄浦江在远处闪着光。三十多年前，林依轮在上海万体馆开演唱会，灯光、尖叫、掌声。三十多年后，他在外滩、在西湖和一群零零后共舞，在直播间里卖辣椒酱。舞台变了，观众变了，但他没有变。

林依轮最喜欢的身份是“父亲”，但如果你问他最想成为什么，他会说：“一个一直热爱生活的人。”原来，爱情鸟没有飞走，它只是换了一个枝头，继续歌唱。 **■**