

黄浦江边，一个年轻人和一群年轻人，在风中奔跑。那是1994年的上海，中国流行音乐刚刚开始有了“偶像”这个概念，而林依轮就是最早的那一批。

此后的几年里，他拿遍了东方风云榜的奖项：最佳新人、十大金曲、最佳男歌手、最受欢迎男歌手；他在上海万体馆举办了个人首场巡回演唱会，还登上了刚刚落成的东方明珠塔参加了首场演出。上海对林依轮来说，从来不是一座城市，而是一段青春的坐标。但他没有料到，这首歌的生命力会如此漫长，漫长到足以在三十多年后再次成为街头巷尾的旋律。

2026年春天，林依轮分别在杭州西湖和上海外滩再跳《爱情鸟》。两场看似即兴的晨舞，背后有着温暖的故事。

林依轮首次向《新民周刊》谈及幕后。这个想法源自他在网上刷到的一个视频：有个小女孩叫李可以，用《爱情鸟》的音乐编了一支活泼、可爱、充满元气的舞。林依轮看了很喜欢，他说这首歌虽然是失恋的歌，但它是正能量的——“不管怎么样，生活要继续”，小女孩的舞蹈正好诠释了这种精神。

他忽然冒出一个念头：要在断桥上和它共舞一曲。后来，又陆续



林依轮请独臂女孩王玥霖到上海。摄影 / 王哲

加入了很多跳舞特别好的年轻人和小朋友。

林依轮跳舞那天，杭州接连下了好几天雨，头一天晚上更是下了一场暴雨。林依轮整晚没睡，心里一直悬着，担心天气影响跳舞安排。到了凌晨，雨停了，天边开始泛出蓝色的光。他们赶紧收拾好赶到西湖边，等所有人到齐、排练完毕，天刚蒙蒙亮。

他回头看了一眼湖面——断桥在晨雾中若隐若现，远山如黛，近水含烟。他告诉《新民周刊》，那一瞬间，自己眼泪都快下来了。“我觉得是老天允许我做这件事。”那

一刻，林依轮觉得自己不是在“翻红”，而是在“续命”——续的不是名利，而是对生活本身的热情。

真正让林依轮决定“再跳一次”的，是一个叫王玥霖的女孩。林依轮每天晚上工作完，都会在网上刷视频“批作业”，点赞、留言、鼓励。有一天，他刷到了一个独臂女孩王玥霖，女孩不是天生残疾，而是在两三年前遭遇了意外，但她的脸上没有阴郁，只有笑容。

林依轮一下就被她打动了。他让同事联系王玥霖，女孩很快回复：林老师，其实我也是在男朋友的鼓励下走出了阴影，您的邀请，我非常高兴，

我愿意来。

于是，就有了上海外滩的那支舞。林依轮把她请到上海，在黄浦江边，两人和一群街舞小朋友跳了《爱情鸟》。他说，爱笑的人运气不会太差。无论你遇到任何困境，不能只盯着更高处，一定要向前看，也要向后看，总会有峰回路转。

从舞台到厨房， 从歌手到“掌柜的”

林依轮的身份不只歌手，还是商业投资人。很多人以为明星做品牌只是挂名，但林依轮选择亲历亲为。回忆创立“饭爷”品牌，他用