



仍然会有一些紧张。“刚开始时，我永远都觉得稍显不足，哪怕是已经做了万全的准备，都是熟到不能再熟的词，可能跟观众一对到眼神，就什么都忘了，一下子就跑神了，就空了。”好在剧组的一帮朋友是他的定心丸，“话剧是大家一起配合的一个完整的表演，不是我一个人

的表演，怎样在我自己的表演里找到乐趣，对我来讲比较重要。”

在台上，观众的气息、呼吸、偶尔的抽泣声都直接扑面而来，这种即时的反馈让他觉得很享受。“每天要演江滨柳的一生，真的蛮辛苦，每一次在病房回头看到云之凡的那一眼，都会好像针扎到我身上，就

会再痛一次。但我也获得很多……演过病房相见之后，哭戏不会成为我的压力。”

对于张震的表演，赖导也打出高分：“他状态极佳，即便是金世杰、黄磊等诸多前辈的表演珠玉在前，他也顶住压力，用细腻表演赋予角色新的灵魂。在表演舞台剧时的心