



# 历史上的“免死金牌”，由何而来？

吴越钱氏，文脉悠悠。

□记者 | 王仲昀

2026年4月29日，由上海通志馆、上海图书馆历史文献中心主办，金山区博物馆、金山区图书馆、奉贤区博物馆、松江区博物馆协办的“上海守山阁主题联展”在上海通志展示馆开幕。此次主题联展分为两个展览，其中“守山指海：上海守山阁文化展”在上海图书馆东馆与公众见面，展期自今年5月持续至12月。

“守山阁”，为清代道光年间上海金山人钱熙祚（钱镠后裔）为守秦望山成功而创办的藏书楼。根据上述展览主办方介绍，展览以金山钱氏家族与守山阁藏书楼的故事为主线，串联起“书”“楼”“人”的深厚关联。

唐昭宗赐给钱镠的“金书铁券”（复仿品，原件藏于中国国家博物馆）。



## 金书铁券，洗净铅华

提起与吴越钱氏相关的文物，大家首先会想到武肃王免死金牌——“金书铁券”。由国家博物馆收藏的“钱镠铁券”，即电视剧《太平年》中出现的“丹书铁券”，亦有称呼“金书铁券”。它的主人正是吴越国的开国之君、钱氏先祖钱镠。

唐朝末年，藩镇割据，越州节度使董昌自立为帝。作为同乡，临安石镜人钱镠则一步一个脚印：“善事中原，保境安民。”

乾宁二年（895），董昌欲望膨胀，不满唐朝廷只

给陇西郡王虚衔，不做越王不罢休。董昌称梦见“兔子上金床”，其手下李畅之、应智等人随即煽动：“越王不够，越帝才好！”

董昌称帝后，派专使给同乡钱镠送来密信，告知即帝位之事，并试图封钱镠为两浙都指挥使。为维护国家统一，钱镠力劝董昌无果后，率军赴越州，最终平定叛乱。