

身而言可能并不是一件幸事，它被频繁展示和使用，因此磨损较为严重。不过即便如此，观众仍然能透过它，感受到这位创作出如许伟大戏剧作品的文学巨匠的真实形象，而这些作品至今仍被全世界人民所热爱。”凯瑟琳·麦克劳德说。

查尔斯·狄更斯是最著名的英国作家之一。年少时，他生活贫苦艰辛，此后当过记者，最终凭借《匹克威克外传》崭露头角。他的长篇小说、短篇小说和戏剧常探讨社会正义问题，讲述挣扎脱贫的故事。狄更斯在世时即享有盛名，曾在北美、英国多地巡回朗读自己的作品。因其作品影响深远，英语中诞生“狄更斯式”（Dickensian）一词，用以描述维多利亚时代光明与黑暗交织的社会图景，其文字至今仍鲜活于无数影视作品之中。

此次展出的肖像画中狄更斯衣着考究，尽显风流倜傥的才子风范。画像曾在伦敦的皇家艺术研究院展出，进一步提升了狄更斯的声望。据介绍，创作此肖像时，正值狄更斯第三部小说《尼古拉斯·尼克贝》以连载形式发表，吸引无数读者。画家丹尼尔·麦克利斯与狄更斯于前一年结为挚友，狄更斯的出版商委托创作这幅肖像，旨在为该小说制作卷首肖像提供底稿。与之一同展出的还有《远大前程》的手稿，



这是狄更斯晚年作品，以孤儿皮普的故事为主线，历来被誉为狄更斯最受推崇的代表作之一。有趣的是，这部小说原本以悲剧收尾，但狄更斯将结尾删除，代以圆满结局：皮普与挚爱的艾丝黛拉终得团聚，永不分离。

另外还有一幅是最负盛名的英语作家之一、创作出《傲慢与偏见》的简·奥斯汀的未完成的

上图：（传）约翰·泰勒《威廉·莎士比亚》，布面油画，约1610年。1856年第一代埃尔斯米尔伯爵弗朗西斯·埃杰顿捐赠。图片来源/英国国家肖像馆

水彩画肖像。奥斯汀是最负盛名的英语作家之一。凭借对人性的深刻洞察，以及精准诙谐的文笔，其作品始终深受读者喜爱。她成长于一个中产阶级家庭，家中氛围活跃，但交际范围不广。她笔下描绘的，正是自己所熟知的世界。其生前仅出版了四部长篇小说，均为匿名出版。最后两部遗作出版时，其真名才以公开印行