

区，其组成的城市不仅仅是一个功能的机器，它也是一个感情的寄托。“用时髦的话讲，城市提供给我们情绪价值啊！感情、记忆、历史，都是情绪价值的组成部分啊。”以毛佳樑与伍江合影的那棵树为例，伍江认为，在规划的时候，规划者会比较宏观地看问题，不太会去考虑哪里有一棵重要的树。但真正走入现场，就会发现这棵树比金子还珍贵。

“江湾一带，有20世纪30年代留下来的‘上海都市计划’的遗存。比起建筑，也许一棵树并不起眼。但像这样年月的树，在上海来说，我认为不是太多了，而是太少了！留下这棵树的意义何在？其实与留下优秀历史建筑一样。“没有大树，就是没有历史根基的城市；没有优秀历史建筑，就是没有灵魂与记忆的躯壳。”有作家曾如此写道。伍江深以为然。

“上海不少市民与纽约、东京、首尔市民类似，下班后住在公寓楼里。作为国际大都市，也都吸引了不少各国友人，纷纷到这座城市来发展。那么这个城市给大家的吸引力在哪里？我觉得还得是这座城市的公共空间及公共生活。而正是在这方面，比如伦敦的历史与纽约不一样，纽约跟东京不一样，当然上海跟东京也不一样。这些‘不一样’才是世界名城的魅力所在。以我们

以我们上海为例，有几百年，特别是最近这一百多年沉淀下来的历史，变成上海最宝贵的城市精神的源头，也是上海最具魅力的所在。

上海为例，有几百年，特别是最近这一百多年沉淀下来的历史，变成上海最宝贵的城市精神的源头，也是上海最具魅力的所在。”

城市的记忆又是一个整体的，或者说是集体记忆。其不像个人情感——你爱谁，或者你这个家庭有什么样的情感。“如何保留城市的集体记忆，亦即保留城市应有的温度？我记得2021年9月《上海市城市更新条例》正式实施。上海成为继深圳之后全国第二个正式对城市更新立法的城市。伍江说。近日，住房和城乡建设部、自然资源部联合印发《完善城市更新工程项目建设实施管理机制可复制经验做法清单》。4月份以来，一些地方政府也纷纷出台本地的城市更新条例。伍江感觉，各地出台相关条例时会参考走在前面的深圳、上海。而上海也可以学习之后颁布相关条例的城市，看他们有什么新发现。

记者从《成都市城市更新条例》中发现，其不仅划定九大更新领域，并强调严禁“拆真建假”。近来，河北、江苏、广西及宁波、武汉、广州等地也分别出台了相

关文件。何所谓“真”，何所谓“假”？伍江说：“这不是一个简单的非黑即白的问题。比如古镇更新，一些物质的东西比如老宅、旧墙随着岁月流逝而老化。势必要改造。我反对成片地拆除改建，而是要用‘最小干预’来进行更新。”在伍江看来，诸如外滩建筑群等等，当然可以整个片区成片成片保留，但一些确实残破之地，其更新就需要更费思量。有时候，哪怕保留一块砖、几片瓦，也能在某种程度留驻时光。

从当下情况来看，城市更新越来越受到各地重视。一些地方将“住房和城乡建设局”更名为“住房和城市更新局”等等，并在投资上加以政策倾斜。伍江认为，从“建设”到“更新”，是时代发展使然，也是各地地方政府主政者思想观念转变使然。但真要在新一轮次城市规划中，如何利用城市更新，一方面确保历史文化之延续，一方面提高百姓生活品质，还需要规划部门尽量算长远之账，各方也许积极配合，才会留住城市文脉，让未来生活更美好。☒