

“同与异——首尔市民生活展”在上海市历史博物馆东楼展陈。市民游客在此可以看到韩国大都市从传统韩屋到现代公寓之居住文化变迁。伍江教授告诉记者：

“首尔也好，上海也好，与美国纽约、英国伦敦、日本东京等等这些国际化大都市的确有一些共同性：比如说都体量庞大，人口密度很高，且土地面积都不算很大。在成为国际大都市的过程中，这些城市都在向空中要资源——楼越造越高。”

当许多首尔居民从传统韩屋搬迁入高层公寓的时候，同样有许多上海居民从传统的石库门建筑等等搬入高层公寓。“大都市的高层建筑群，看上去很振奋人心。其实高层建筑的存在不是为高而高，它是有资源、市场等需求在，有经济规律在催生的。”

伍江说，“我们现在反对一味地追求高层建筑。但在诸如上海、首尔、纽约、伦敦、东京，则不同。不仅不反对追求高层建筑，还得考虑在密集的高层建筑中，依然要让一座都市的几千万人非常开心地生活。”在伍江看来，国际大都市除了都拥有密集的高层建筑以外，还有一个共通性——都有丰富的公共空间以及公共生活。而这些公共空间与公共生活之不同，成为各个城市最具辨识度的所在。按照伍江的说法，哪怕这座城市和那座城市，乍一看

很像，拍出的照片都是高层建筑聚集的模样。但仔细再看又不一样。哪里不一样呢？差别之处就在于各个城市历史文化之延续是不尽相同的。

回看上海的城市变迁，在改革开放以后，在上海城市规划、建设的过程中，曾经对老旧里弄特别是棚户区等等进行拆迁，对一些城市道路进行拓宽，在拓宽的过程中也势必会拆迁道路两边房屋。这一进程极大地改善了生活在上海的人们的居住与出行体验。特别是二级以下旧里的全部拆除，及至上海人彻底告别“拎马桶”生活，都值得肯定。然而，从当年的“拆、改、留”到如今的“留、改、拆”，城市规划部门在相关工作中如今首先思考的是如何尽

量不去改变城市特有的风貌。

4月11日，伍江与原上海市城市规划管理局局长毛佳樑做客上观与新民周刊直播节目。两位专家都提到毛佳樑新著《浦江筑梦——为广厦千万间》中记录的一段往事。2004年8月，时任上海市规划局局长毛佳樑、副局长伍江和局副总工程师叶梅唐、谷士扬等赴虹口区规划局调研，实地考察了多伦路文化名人街及一些优秀历史建筑，了解到虹口区在历史文化风貌保护方面所做大量工作。但在会议结束后，得知区里为改善地区交通，要对山阴路进行局部拓宽。“当时，考虑到山阴路是上海历史文化风貌区的一条重要道路，尺度宜人、绿树成荫，两侧有不少名人故

右图：四川北路、山阴路、甜爱路街角，“1927·鲁迅与内山纪念书局”已是炙手可热的文化新地标。  
摄影 / 陈梦泽

