



“简朴得不像帝陵”的后周皇陵

太祖遗诏强调的简葬，显然也影响了其后人，世宗柴荣的陵墓同样节俭、低调。

□记者 | 王仲昀

一部热播电视剧，究竟能有多大影响力？河南新郑的两座后周皇陵，给出了另一个角度的参考：2026年清明假期，后周太祖郭威、后周世宗柴荣的陵墓前摆满了贡品与鲜花，游客络绎不绝。

正是电视剧《太平年》热播，不仅引发了公众对于“五代十国”这段历史的好奇，也让一些以往不为人知的历史人物，重新被当代网友从冷门史册中“唤醒”。

“不差配百姓”

4月，“李静训和她的时代”展正在中国国家博物馆对公众展出。这场展览以隋代贵族小女孩墓葬文物为引，首次将国博馆藏240余件（套）相关文物较为完整地展示出来。

和李静训陪葬品之精致繁复相比，后周皇陵显得“朴实无华”。地理位置上看，后周太祖、后周世宗两处皇陵位于如今新郑市区北郊的村落。有人评价，后周皇陵最大的特色就是节俭。如果亲身来到此处，会发现这一评价并非言过其实。

从最新的网友晒图可以看到，太祖郭威之嵩陵，与世宗柴荣之庆陵，背朝黄土，树木与草丛不规则地生长，周围是简易的铁丝网，完全不像当代想象中的“皇陵”。2018年至2019年，郑州大学历史学院、郑州市文物考古研究院、新郑市文物局联合开展了后周皇陵的调查与



周世宗陵。

勘探工作。勘探显示，嵩陵周围无人工陵园遗迹，而庆陵周边的陵园设施，基本为明代修建。

据文献记载，庆陵的前面原有50多件碑刻，它们是明宣德年间至清宣统年间皇帝的御祝（祭）文碑。由于年代久远，碑刻有的遭到破坏，有的已经丢失，至今仅剩33通石碑保存完好。

除了后世修筑的陵园与碑刻，在后周皇陵，几乎看不出任何古代皇家陵墓的痕迹。如此简朴，与太祖郭威及其养子柴荣的要求直接相关。

自北宋开始，后周皇陵多次见于史料记载。《旧五代史》《新五代史》《资治通鉴》以及清乾隆四十一年《新郑县志》等，均对其有较为明确的记述。其中，《旧五代史·周书·太祖纪》载：“陵所务从俭素，应缘山