

是一个抢救性的工作。老人的后代都到了耄耋之年，再不抓紧画，恐怕还原烈士的可能性就越来越小了。这些烈士就永远不被人们想起来。他趁着自己还能画，就多还原一些，让他们既有名字，又有相貌，又有形象，这样才能传给后代，铭记英雄。

据不完全统计，中国约有2000万名烈士。有名可考并收入各级烈士英名录的仅有196万余人。目前，找到林宇辉制作画像的烈士家属越来越多。而他的身体却大不如前。68岁的他，每周都要去医院抽血检查，每天要吃十几片不同颜色的药。但他仍然停不下来。“打牌、下棋、钓鱼，我都不喜欢，就喜欢画画，把专业看成生命。”

在林宇辉的故事里，有一个人不能不提——他的夫人侯庆英。1988年，侯庆英为保护邻居家的两个孩子，勇斗持刀歹徒，身中13刀，生命垂危。因失血严重急需输血抢救，在危急关头，一位素不相识的农民毫不犹豫地撸起袖子，献出了稀有血型血液，将她从死亡线上拉了回来。这份来自陌生人的救命之恩，她始终铭记在心。

那一年，她被团中央授予“见义勇为勇士”称号。作为一名老党员，侯庆英对林宇辉的工作非常支持。如今，侯庆英是林宇辉的“助理”，帮他对接求助者、安排画像时间、收集资料。

现在林宇辉带的学生，也是志

愿者。他选学生有几个标准：绘画技术要好，人品要好，要有爱心。“我培养他们做模拟画像，是为社会做贡献的，不是要收取人家多少钱。没有奉献信念的，不要跟我学。”林宇辉还是山东警察学院的客座教授，教学生模拟画像的知识与技巧。2025年8月，济南高新区“林宇辉模拟画像工作室”正式揭牌，这里不仅是他伏案创作的场所，更成为技艺传承的基地。

林宇辉欢迎更多人关注、喜欢这一职业，并希望这门手艺能传承下去。

2021年，林宇辉收到一位90岁抗美援朝老兵长达五页纸的亲笔信，信上希望能为自己的战友——志愿军女文艺兵戴儒品画一幅像。戴儒品从小喜欢唱歌跳舞，是学校的文艺骨干。入朝时任女兵班的副班长，

林宇辉退休后，发起了为革命烈士免费画像的公益计划。图为河北清河县抗日英雄史明俊的外孙女抱着爷爷的画像失声痛哭。



工作积极负责，深受大家的喜爱和信赖。在上甘岭慰问演出时，戴儒品遭遇敌人袭击，不幸牺牲，时年18岁。林宇辉根据老人的描述，细细描摹：一位梳着长长麻花辫的年轻女兵，眼眸明亮清澈，神情温婉又坚毅。考虑到她生前是文艺兵，林宇辉特意为她设计了微微侧身的姿态，恰似在舞台上刚刚完成一段表演，回眸一笑，青春正好。

画作渐成，一位鲜活生动、英姿飒爽的女战士跃然纸上。然而令人遗憾的是，那位寄信的老兵没能等到战友的画像，没能亲眼再见到当年那位曾并肩同行、却永远停留在青春年华的姑娘。林宇辉得知委托他画像的人已经去世时，内心充满了懊悔。为什么没有早一天把烈士的像画出来，哪怕让他看一眼也好。

工作室的墙上，一排排的画像在灯光下静静闪耀。他们或是牺牲在硝烟弥漫的战场，或是与亲人走散，却在画笔的勾勒间，重新拥有了清晰的面容。面对余下的人生，林宇辉的愿望朴素又坚定：只要还有一位烈士没有画像，一个失踪孩子没有找到，他的画笔就不会停。

2026年这个春天，林宇辉依然坐在他的画桌前，一笔一笔地勾勒着。那些还未回家的孩子，那些还未被记住的英雄，都在等着他。而他说，只要还能画，就会一直画下去。 