

《风含情水含笑》《女孩的心思你别猜》《你那里下雪了吗》《军中绿花》等传唱大江南北的流行歌曲。

吴颂今跟杨钰莹的师生缘家喻户晓：1989年，他把南昌的学生杨钰莹带到广州，为她量身定制一大批动听的“岭南甜歌”。《风含情水含笑》《茶山情歌》等作品热卖，杨钰莹成为内地乐坛首个热得发烫的玉女偶像。

时隔多年后杨钰莹参演颂今北京音乐会，“不收出场费、不提任何条件，连到北京的机票和住宿都是自己解决的。”吴颂今十分感动，也成就了一段乐坛佳话。

卖房追梦，穿越岁月的热爱

很多人不知道，吴颂今这些交响乐演出，几乎都是自费的。

2015年，一位发小儿主动问他，“明年你就70岁了，人生七十古来稀，应该好好庆祝一下吧？”吴颂今说他想开一场作品音乐会，但做好至少要100万元，资金上有点儿困难。对方一拍胸脯：“我帮你筹300万元。你就放手去筹备吧。”

吴颂今高兴坏了，马上启动策划，结果同剧场和参演歌手们把合同签了，定金付了，钱却迟迟没到账。“当时我已经用积蓄垫付了100多万元，如果不办，就全打水漂了。”

关键时刻，吴颂今的夫人拍板，卖房！“这是你的梦想，我们不能

留下遗憾。不就是钱嘛，干脆把北京的房子卖了，应该就够了。”

想来也是幸运，吴颂今的房子卖了一个好价钱，解了他的燃眉之急。音乐会顺利召开，演出轰动了音乐界，更重要的是，吴颂今见到了很多身处异地彼此牵挂的挚友。

“我觉得这是老天爷帮我圆梦。当初买房子是想全家搬过去到北京发展，后来没去成房子一直空着，没想到最后帮了大忙。”

这次音乐会的成功，也令吴颂今萌生了去其他城市开音乐会的想法，“卖房子的钱还有盈余，且我已有了筹办经验，何不将自己五十多年的音乐成果，在我人生主要节点的城市做个系列汇报演出呢？”

于是此后10年，吴颂今先后在北京、广州、上海、江西、银川、兰州、成都及海外新加坡、日本东京等地举办了作品音乐会，“不仅是我音乐作品的展示，更是我人生的一次回望”。

吴颂今的创作跨越岭南甜歌、校园歌曲、军营民谣、儿歌等诸多领域，堪称全才。但作为上音学子，他始终有一个遗憾，没有写出一部有分量的大型交响作品。这也是《神州音画》的缘起，“写歌只要一行简谱，交响乐却要二十四行总谱，可以说交响乐是所有音乐艺术形式里面最高端的。但工作中一直在做流行音乐，所以退休以后我想一定要把交响乐捡起来，弥补自己的缺陷”。

吴颂今主创的《神州音画》不

仅是一部交响作品，也浓缩了他的音乐人生。“我的交响乐十分通俗易懂，观众闭着眼睛就能乘着音乐的翅膀，神游祖国的大江南北。”

尽管80岁了，但吴颂今的创作理念一直很开放。他发现自己以前写的歌在短视频平台被频繁“二创”，比如经典情歌《桃花运》就被搞笑博主拿来创作魔性视频，但只要自己的歌被大家喜欢，吴颂今大方表示“完全接受”。

他本人也尝试着用AI作了两首曲子，还和虚拟歌姬“洛天依”合作了自己的原创儿歌《爸爸的爸爸叫什么》，斩获数十万播放量。

说到《爸爸的爸爸叫什么》，吴颂今表示这首歌的名字又叫《家族称呼歌》，是给幼儿园小班的孩子创作的歌曲。“我女儿3岁时，幼儿园老师得知我的工作后邀请我创作儿歌，我才知道原来小班的孩子囿于生理发育条件的限制，很需要一些简单上口的益智类的儿歌，所以当时就写了一首《小手拍拍》，受到孩子的喜爱。后来又写出了《称呼歌》。没想到几十年过去，流传地越来越广，商场的摇摇车上，小朋友投一块钱就会自动播放这个歌。”

这些摇摇车的每一次播放都未支付给吴颂今相应的版权费，他也曾试图维权，但最终无疾而终，好在他生性乐观，“就当我把这首歌送给小朋友，让他们能够得到快乐，能得到知识，我觉得也挺好！”