



杨丽菁在《赴山海》中饰演止尘。

人都有各自的特色。像甄子丹，他的近身三脚技术方面非常厉害，而且身体弹性特别好。因为他以前学的是自由搏击，后来又练武术，还学了咏春。所以我觉得他无论是时装还是古装动作戏，真的都是翘楚。其他人也各有各的长处，只是风格不太一样。在那个没有电脑特技的年代，每个人都有自己独特的风格。

## 秋哥是一个很可爱的人

《新民周刊》：1993年，洪金宝怎么请你出演《一刀倾城》的？

杨丽菁：那部电影是和很多内地的演员一起演出的。赵长军演袁世凯，我记得他是十项全能冠军。因为他那张脸太乖了，后来洪金宝导演就请他把眉毛剃掉，让他看起来阴沉一点。他的功夫也很厉害。那几个演员都是从武术比赛出来的，都很棒，也让我学到很多。

《新民周刊》：这部电影当时票房好像不是很好，后来进入网络时代之后，经过网友口口相传，现在口碑非常好。

杨丽菁：我很喜欢这部电影。我觉得拍得非常棒，把那种正气凛然、侠义英雄的感觉都表现出来了。拍这部戏的过程也很辛苦。我们是在河北省那边拍的。那时我是第一次学骑马，洪金宝导演很担心。有一次我骑马的时候，马突然受惊翻倒了，他在旁边一直喊我的名字。我反应比较快，马上跳开了，可能是运动神经比较好吧。也要谢谢洪金宝导演，让我学到很多。洪金宝无论是枪戏还是动作设计都很棒，你看后来《叶问》也是洪金宝担任动作设计，成为了甄子丹大哥演艺生涯的另一座高峰。

《新民周刊》：在香港发展这么好，怎么又去台湾，拍了《香帅传奇》？

杨丽菁：我如果不演古装，基本上我都是演女警，当时我已经演了十几部女警。想要转换一下，看看自己还可不可以再尝试什么角色。所以那时候他们找我演《香帅传奇》，跟郑少秋老师合作，我演上官无极。我觉得我没有演过这样的角色，这是我第一部古装长剧。后来范秀明导演一直跟我说：菁妹真的很适合古装。我以前觉得自己脸大，怎么适合古装呢？后来我发现，扮上古装还蛮适合我的，所以之后就开始了我的古装之路。

《新民周刊》：我看到你前两天在微博上发了和郑少秋的合影，因为郑少秋宣布退休了。在这部剧中与郑少秋的合作是怎么样的？

杨丽菁：秋哥是一个很可爱的人，而且非常专业，演技也非常好。那时候我跟他一起演戏，受益良多。而且秋哥很会养生，他每次都会提醒我要养生。大热天拍戏，我很喜欢咕嘟咕嘟地喝可乐、喝冰水。秋哥会对我说：“无极，不要喝冰水！我们人体的体温是36度，所以一定要喝温水。”

那我喜欢吃珍珠粉圆冰，还有红豆冰啊，夏天很消暑。秋哥就说：“无极，你不要吃这个，你把粉圆和红豆都捞起来，对对，是这样吃。”我说秋哥你真的很会养生哦。

他常常就像一个老大哥一样，会教我们很多东西。那部戏里，我跟他一起对戏，真的很开心。民